

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>IX</b>
<b>1. Das „Luftbild“ – Einleitende Worte</b> .....	<b>1</b>
1.1. Ziele der Arbeit .....	3
1.2. Forschungsstand .....	7
1.3. Das Luftbildarchiv deutscher Städte im <i>Bildarchiv</i> <i>Foto Marburg</i> .....	12
1.3.1. <i>Zusammensetzung des Konvoluts</i> .....	12
1.3.2. <i>Funktionelle und institutionelle Einordnung</i> <i>der Sammlung</i> .....	17
<b>2. Das Luftbild – Eine kurze mediale Betrachtung</b> .....	<b>51</b>
2.1. Mediale Vorläufer der Luftaufnahmen .....	52
2.2. Dechiffrierung des Informationsträgers Aerofotografie .....	64
2.3. Serialität im Luftbildwesen .....	73
2.4. Objektives Objektiv – Luftbilder als Dokumente? .....	77
<b>3. Historische Entwicklung der Luftbildaktivitäten bis 1945</b> .....	<b>83</b>
3.1. Die Anfänge der Luftbilderstellung .....	83
3.2. Die frühesten Unternehmungen in Deutschland .....	87
3.3. Ausgangssituation nach dem Ersten Weltkrieg .....	96
3.4. Erich Ewald und das Luftbildwesen in Deutschland .....	99
3.5. Die Entwicklung privater Luftbildfirmen .....	105
3.5.1. Die <i>Hansa Luftbild G.m.b.H.</i> .....	107
3.5.1.1. Von der <i>Deutschen Luft-Reederei G.m.b.H.</i> zur <i>Aero Lloyd Luftbild G.m.b.H.</i> .....	109
3.5.1.2. Die Bildung der <i>Hansa Luftbild G.m.b.H.</i> .....	117
3.5.1.3. Die staatlich verordnete Luftbildgesellschaft .....	124
3.5.1.4. Im Sog des Zweiten Weltkrieges .....	131
3.5.1.5. Spionagevorwurf .....	140
3.5.1.6. Neubeginn nach 1945 .....	143
3.5.2. Die <i>Junkers Luftbild-Zentrale</i> , Dessau-Leipzig .....	144
3.5.2.1. Entwicklung der Firma .....	144
3.5.2.2. Die <i>Junkers Luftbild-Zentrale</i> im Ausland .....	158
3.5.3. Die <i>Aerokartographisches Institut A.G.</i> , Breslau .....	162

3.5.4. Die <i>Photogrammetrie G.m.b.H.</i> .....	166
3.5.4.1. Die <i>Stereographik G.m.b.H.</i> , Wien .....	166
3.5.4.2. Die <i>Luftbild G.m.b.H.</i> , Berlin .....	167
3.5.4.3. Vom <i>Konsortium zur Photogrammetrie G.m.b.H.</i> ...	170
3.6. Zusammenfassung .....	177
<b>4. Transformationen des visuellen Wissens –</b>	
<b>Verwertung der Bildinformationen</b> .....	181
4.1. Luftbildverwertung I: Raumforschung und Raumordnung .....	183
4.1.1. Einführung in die Aerogeodäsie bzw. -kartografie .....	184
4.1.2. Das Wesen der Landschaft und der Stadt .....	195
4.1.3. Das Luftbild als Planungsunterlage .....	202
4.1.3.1. Landesplanungsvereine .....	205
4.1.3.2. Infrastruktur .....	216
4.1.3.2.1. Schiene .....	216
4.1.3.2.2. Straße .....	220
4.1.3.2.3. Wasserwege .....	225
4.2. Luftbildverwertung II: Kunst .....	236
4.2.1. Künstlerische Rezeption der Luftaufnahmen .....	236
4.2.2. Denkmalpflege und Kunstschutz .....	246
4.2.3. Bildpublikationen .....	254
4.3. Luftbildverwertung III: Wissenschaft und Wirtschaft .....	262
4.3.1. Archäologie .....	262
4.3.2. Geowissenschaften .....	272
4.3.2.1. Luftbildeinsatz in den Kolonien .....	273
4.3.2.2. Polarforschung .....	289
4.3.2.3. Gebirgsforschung .....	306
4.3.2.4. Lagerstättenkunde .....	314
4.3.3. Forstwirtschaft/ -wissenschaft .....	321
4.3.4. Agrarwesen/ Meliorationsarbeiten .....	335
<b>5. Abschlussbetrachtung</b> .....	349
<b>6. Anhang</b> .....	359
6.1. Abkürzungsverzeichnis .....	359
6.2. Quellen und Nachweise .....	360
6.2.1. Archivalien .....	360
6.2.2. Literatur .....	369
6.2.3. Abbildungsnachweis .....	438

6.3. Register ..... 440

6.3.1. Firmen und Institutionen ..... 440

6.3.2. Personen ..... 447