

Inhalt

Einführung: Koloniale Welten in Westfalen	ix
<i>Sebastian Bischoff, Barbara Frey, Andreas Neuwöhner</i>	
1. Regionalise Colonialism! Potenziale und Herausforderungen einer landes- und regionalgeschichtlich fundierten Kolonialgeschichtsschreibung am Beispiel des Projektes „Kolonial-Ehrenburg“ Bad Nauheim	1
<i>Johannes Häfner</i>	
2. „Westfälische Palmen“ – der Wirtschaftsstandort Dortmund und die Kolonien	15
<i>Detlev Brum</i>	
3. „Essener Köpfe“ – Industrielle und Kaufleute aus Essen als Kolonialaktivisten	31
<i>Kerstin Rosery</i>	
4. Unter der Krone des „Brasilianers“: Koloniale Herrschaftsrepräsentation und die Entstehung eines Siegener Wahrzeichens	47
<i>Tobias Scheidt</i>	
5. Clemens von Ketteler: Denkmäler für einen „gefallenen Helden der Zivilisation“ in Münster und Beijing	65
<i>Thoralf Klein</i>	
6. „Für Kaiser und Reich“: Erinnerungsorte an westfälische Soldaten der Kaiserlichen Schutztruppe	87
<i>Barbara Frey</i>	
7. L. Pagenstecher: Ein afrokaribisch-deutsches Familienunternehmen zwischen Westfalen, Haiti und Kamerun, 1800-1914	117
<i>Tristan Oestermann</i>	

8. **Galega, Kossa, Isaak, Munoko und Bai Tabe – Zintgraffs globalhistorisches Netzwerk in Detmold** 133
Stefanie Michels
9. **„Land der unbegrenzten Möglichkeiten“: Der Farmer Heinrich Hüttenhain in Deutsch-Südwestafrika** 157
Andreas Neuwöhner
10. **„Für das raumhungrige, menschenüberfüllte Deutschland ...“: Der westfälische Oberleutnant Julius Smend, Kolonialbeamter und Sammler im Dienste des Kaiserreichs** 179
Méhèza Kalibani
11. **Statt „Gründervätern“ und „Kolonialhelden“: Biographische Potenziale zur Erforschung und Vermittlung eines regionalisierten deutschen Kolonialismus** 193
Fabian Fechner
12. **Das Ehepaar Schmidt und das Ende einer Ära – ein schriftlicher und fotografischer Nachlass im Stadtarchiv Bad Salzuflen** 213
Marianne Bechhaus-Gerst
13. **Von Iserlohn nach Ostafrika: Der Kolonialenthusiasmus des Günther Fürst (1914-1940)** 227
Rico Quaschny
14. **Innenschau der imperialgeschichtlichen Bestände Friedrich Rosens in Detmold** 249
Amir Theilhaber
15. **Spuren des Kolonialismus in der Airport Art: Vier Beispiele aus Westfalen** 271
Paul Duschner
16. **Blicke durch den Stacheldraht – Zur visuellen Repräsentation kolonialer Kriegsgefangener in Westfalen in Fotografien und Filmaufnahmen aus dem Ersten und Zweiten Weltkrieg** 291
Markus Köster

17. Stadtgeschichte als lokale Weltgeschichte erzählen. Zur Theorie und Praxis post-kolonialer Museumsnarrative als Entschlüsselung und Überwindung kolonialer Szenografien	313
<i>Thorsten Heese</i>	
Autorinnen und Autoren	333