

Inhaltsverzeichnis

Zuvor.....	7
1. Geschichte der Notenschrift.....	8
<i>Aufgabe 1</i>	14
2. Notenlinien und Notenköpfe.....	15
<i>Aufgabe 2</i>	16
3. Rhythmus (Trommelnotenschrift).....	16
4. Punktierte Noten	20
<i>Aufgabe 3</i>	20
5. Taktart und Metrum.....	21
<i>Aufgabe 4</i>	25
6. Volltakt und Auftakt.....	26
<i>Aufgabe 5</i>	27
<i>Aufgabe 6</i>	28
7. Taktzählen	29
8. Tempo.....	30
<i>Aufgabe 7</i>	30
9. Notenschlüssel.....	31
<i>Aufgabe 8</i>	32
10. Stammtonreihe und Oktavbereiche	33
11. Versetzungszeichen.....	35
12. Zusammenführen von Rhythmus und Tonhöhe.....	38
<i>Aufgabe 9</i>	39
<i>Aufgabe 10</i>	39
13. Kammerton und Stimmgabel	40
<i>Aufgabe 11</i>	41
14. Tongeschlecht und Tonart	42
<i>Aufgabe 12</i>	47
15. System der Tonarten	48
15a. Dur kontra Moll.....	51
<i>Aufgabe 13</i>	53
16. Einrichten diatonischer Stabspiele	54
<i>Aufgabe 14</i>	56
17. Pentatonik und Ganztonleiter.....	57
<i>Aufgabe 15</i>	58
18. Intervalle	59
18a. Intervalle bestimmen.....	61
18b. Die Rufterz	63
19. Lieder auf Basis der Rufterz und des Dreiklangs.....	64
<i>Aufgabe 16</i>	67
20. Der Quarten-Auftakt.....	68
21. Liedanfänge auf Basis der Intervalle.....	69
<i>Aufgabe 17</i>	70
22. Schritt und Sprung	71

23. Große und kleine Intervalle.....	72
Aufgabe 18	74
24. Verminderte und übermäßige Intervalle	74
Aufgabe 19	77
25. Harmonik	78
Aufgabe 20	80
26. Die Kadenz als Grundlage der Liedbegleitung	81
27. Die Akkordsymbolschrift	83
28. Die Moll-Akkorde in Dur-Liedern.....	85
Aufgabe 21	86
29. Harmonisierung der Lieder in Molltonarten.....	88
Aufgabe 22	90
30. Formen der Lieder	90
Aufgabe 23	96
31. Lieder wechseln die Tonart.....	97
Aufgabe 24	101
32. Kanon	101
Aufgabe 25	105
33. Musik erfinden 1 – Rhythmus	106
Aufgabe 26	108
34. Musik erfinden 2 – Melodie.....	109
Aufgabe 27	112
35. Arrangieren – Der Ensemble-Begleitsatz zu Liedern.....	112
Aufgabe 28	126
36. Blattsingen	127
Aufgabe 29	141
37. Lied und Volkslied.....	142
38. Der Schwierigkeitsgrad von Liedern	145
Aufgabe 30	147
39. Musikinstrumente.....	148
Orff-Instrumente	148
Physikalische Grundlagen.....	148
Instrumente mit unbestimmter Tonhöhe	151
Instrumente mit bestimmter Tonhöhe	152
Aufgabe 31	153
40. Musizieren und Singen anleiten.....	154
Aufgabe 32	159
41. Musik digital – Notenschrift.....	160
42. Der Einstieg in MuseScore®	163
43. Eine Partitur für Orff-Instrumente erstellen	185
Stichwortverzeichnis	193
Verzeichnis der Liedbeispiele	198
Verzeichnis der Abbildungen.....	199