

Inhalt

Vorwort — XI

Einleitung: Ost-westliche Kontroverstheologie im 13. Jahrhundert — 1

- 1 Erste Vorbemerkung: Polemik — 5
- 2 Zweite Vorbemerkung: Methodik — 8
- 3 Dritte Vorbemerkung: Das Motiv des Kirchenbildes — 11
- 4 Zum Aufbau der vorliegenden Studie — 14

1 Rahmenbedingungen — 16

- 1.1 Der Vierte Kreuzzug (1202 – 1204) und die Etablierung des Lateinischen Kaiserreichs (1204 – 1261) — 16
 - 1.1.1 Der vierte Kreuzzug (1202 – 1204) — 16
 - 1.1.2 Die Etablierung des Lateinischen Kaiserreichs (1204 – 1261) und die byzantinischen Exilreiche — 20
- 1.1.3 Das Lateinische Patriarchat von Konstantinopel und die griechischen (Exil-)Patriarchen — 24
- 1.1.4 Der Zeitraum 1204 – 1261 aus west- bzw. ostkirchlicher Perspektive: Schlaglichter — 27
- 1.2 Stationen der Unionsbemühungen und -verhandlungen — 29
 - 1.2.1 Petrus Capuanus und Ioannes Mesarites (1204) — 29
 - 1.2.2 Nikaia/Nymphaion 1234 — 30
 - 1.2.3 Manuel II. und Innozenz IV. (1250 – 1254) — 39
- 1.3 Die ‚Griechenfrage‘ auf den Konzilien des 13. Jahrhunderts — 43
 - 1.3.1 IV. Lateranum (1215) — 43
 - 1.3.2 I. Konzil von Lyon (1245) — 48
 - 1.3.3 II. Konzil von Lyon (1274) — 50
- 1.4 Kontroverstheologische Motive: Der Primat Roms als bestimmendes Vorzeichen? — 57
 - 1.4.1 Der Briefwechsel zwischen Papst Innozenz III. und Patriarch Johannes X. Kamateros über die Vorrangstellung Roms und die Bedeutung von *ecclesia universalis* — 58
 - 1.4.2 *plenitudo potestatis* und *vicarius Christi*: Schlagworte päpstlicher Souveränität im 13. Jahrhundert — 63

2 Dominikaner im Osten — 66

- 2.1 Die Präsenz des Dominikanerordens im Lateinischen Kaiserreich — 66

2.2	Frühe dominikanische Studienrichtlinien und ordensinterne Ausbildungskultur — 70
2.2.1	<i>Schola, studia provincialia</i> und <i>studium generale</i> — 71
2.2.2	„ <i>Studia linguarum</i> “ — 74
2.3	Die Sonderstellung des <i>Tractatus contra Graecos</i> (1252) innerhalb der literarisch-theologischen Auseinandersetzungen zwischen Ost- und Westkirche — 75
2.3.1	Autor — 76
2.3.2	Verbreitung und Einfluss — 84
3	Der anonyme <i>Tractatus contra Graecos</i> (1252) — 92
3.1	Aufbau und Methode — 92
3.2	Inhalte, Argumente und theologischer Ertrag — 94
3.2.1	<i>Tractatus maior</i> — 94
3.2.2	<i>Appendix</i> — 130
3.3	Analyse der Argumentation und Veranschaulichung anhand des Motives des Kirchenbildes im <i>Tractatus contra Graecos</i> — 148
3.3.1	Basis der Argumentation: Die Väterzitate im <i>Tractatus contra Graecos</i> — 149
3.3.2	Das Kirchenbild des <i>Tractatus contra Graecos</i> — 150
4	Analyse lateinischer und griechischer Werke — 163
4.1	Lateinische Werke — 163
4.1.1	Nikolaos von Cotrone und Thomas von Aquin — 163
4.1.2	Humbert von Romans: <i>De schismate Graecorum</i> — 178
4.1.3	Bonacursius von Bologna: <i>Thesaurus veritatis fidei</i> und <i>Contra Graecos</i> — 192
4.1.4	Bartholomeus Constantinopolitanus: <i>Libellus contra precipuos errores Grecorum</i> — 200
4.2	Griechische Werke — 208
4.2.1	Anonymus: Περὶ τῶν Φράγκων καὶ τῶν λοιπῶν Λατίνων bzw. <i>Opusculum contra Francos</i> — 208
4.2.2	Niketas Choniates: Θησαυρὸς τῆς Ὁρθοδοξίας / <i>Thesaurus orthodoxae fidei</i> — 211
4.2.3	Konstantinos Stilbes: Τὰ αἰτιάματα τῆς λατινικῆς ἐκκλησίας — 217
4.2.4	Meletios der Bekenner (Homologetes bzw. Galesiotes): Über die Gewohnheiten der Lateiner — 221
4.2.5	Anonymus: Πανοπλία κατὰ τῶν Λατίνων — 223
5	Beobachtungen und Ergebnisse — 228
	Abkürzungsverzeichnis — 234

Literaturverzeichnis — 235

- 1 Lateinische und griechische Quellen — 235
- 2 Literatur — 238

Namens- und Sachindex — 252