

# Inhalt

|   |           |   |            |
|---|-----------|---|------------|
| <b>1 EINE MUSTERMESSE<br/>FÜR MITTELEUROPA .....</b>  | <b>7</b>  |   |            |
| Die ganze Stadt ist Bühne .....   | 8         | Kraftakte .....                                 | 94         |
| Auf dem Westgelände .....   | 10        | Der Konsum zieht nach .....                     | 96         |
| Im Messepalast .....  | 12        | Radios, Roller und Rasierer .....               | 98         |
| Hinter den Kulissen - Die Gründung der<br>Wiener Messe.....                                 | 14        | Neue Attraktionen .....                         | 99         |
| Inflation und Teuerungswellen.....  | 17        | Welt in Farbe .....                             | 100        |
| Optimistische Stimmung.....   | 20        | Anschläge und Plagiate .....                    | 102        |
| »Gipfelpunkt« .....   | 21        | »Atmosphäre der Gastlichkeit« .....             | 104        |
| Messekrise .....  | 23        | »Made in Austria« .....                         | 106        |
| Hygiene und Haushalt - Der Trend zur<br>Themenausstellung .....                             | 25        | Das IFABO-Wunder .....                          | 108        |
| »Die Geschäfte gehen gut« .....   | 28        | Wohnen, Umweltschutz, Energiesparen .....       | 109        |
| Die »zweifache Messe« .....   | 30        | Der lange Abschied .....                        | 110        |
| »Gott will es!« .....   | 32        |   |            |
| <b>2 WERKZEUG DER POLITIK .....</b>   | <b>53</b> |   |            |
| Umgefärbt .....   | 54        | <b>4 VERWANDLUNG<br/>EINES STADTTEILS .....</b> | <b>131</b> |
| Das Empire in Wien, Österreich in London .....  | 54        | Palast wird Quartier .....                      | 132        |
| »Österreich über alles« .....   | 56        | Große Pläne.....                                | 133        |
| Tarnstrahlen und Gläserner Mensch .....   | 57        | Messe 2000 .....                                | 135        |
| »Die Rotunde brennt!« .....   | 59        | Das Messe-Tier .....                            | 136        |
| Die Messe und der »Anschluss« .....   | 61        | Neue Räume .....                                | 139        |
| »Großdeutsche« Messepolitik .....   | 63        | Der WU-Campus .....                             | 140        |
| »Kriegsmessen« .....  | 66        | Die Stunde der Architektinnen .....             | 143        |
| »Wien, die Stadt der politischen Ausstellungen« -<br>Propagandaschauen im Messepalast ..... | 69        |   |            |
| <b>3 IM WIRTSCHAFTSWUNDER-<br/>PARK .....</b>   | <b>85</b> |   |            |
| Phönix aus der Asche .....  | 86        | <b>5 FUTURE FAIR - FAIR<br/>FUTURE .....</b>    | <b>151</b> |
| Die erste »Friedensmesse« .....   | 89        | Vielfältige Messe .....                         | 152        |
| »Gradmesser des Wiederaufbaus« .....  | 91        | Neustart .....                                  | 153        |
|   |           | Highlights seit 2001 .....                      | 154        |
|   |           | Der Kongress tanzt .....                        | 156        |
|   |           | Das Jahr, als alles anders war .....            | 157        |
|   |           | Veränderung als Konstante .....                 | 158        |
|   |           | Abbildungsverzeichnis .....                     | 168        |
|   |           | Dank .....                                      | 170        |
|   |           | Über die Autor*innen .....                      | 172        |