

Inhalt

Danksagung — V

1 **Digitales Schreiben: Zur Ausdifferenzierung alltäglicher Schriftlichkeit — 1**

Teil I: **Theoretische Grundlegung**

2 **Linguistische Perspektiven auf geschriebene Sprache — 9**

- 2.1 Terminologische Entwirrung — 9
- 2.2 Schreibvarianz in der modernen Sprachwissenschaft — 11
 - 2.2.1 Schriftlinguistik — 12
 - 2.2.2 Linguistische Onlineforschung — 17
 - 2.2.3 Soziolinguistik der Schriftlichkeit — 22
 - 2.2.4 Zusammenfassung und Diskussion: Perspektiven auf
Schreibvarianz — 27

3 **Registertheorien — 29**

- 3.1 Register und situativer Kontext in der Systemisch-Funktionalen
Linguistik — 29
- 3.2 Register und kookkurrierende Formen in den Register Studies
— 37
- 3.3 Register und soziale Registrierung in der Linguistischen
Anthropologie — 45
 - 3.3.1 *Practical Turn* in der Soziolinguistik — 46
 - 3.3.2 Reflexiver Kontext: *indexical presuppositions* und *indexical
entailments* — 49
 - 3.3.3 Metapragmatische Reflexivität — 56
 - 3.3.4 Soziale Registrierung — 61
 - 3.3.5 Zur sprachideologischen Dimension von Registern und
Registrierungen — 68
- 3.4 Perspektivierungen auf Register: Varietäten und Praktiken — 75

4	Digitale Schreibregister: ein Forschungsansatz — 85
4.1	Sozio-situative Kontexte — 86
4.1.1	Handlungsbereiche und Aktivitätstypen — 86
4.1.2	Beziehungskonstellationen — 92
4.1.3	Medien und Kommunikationsformen — 95
4.2	Graphisch-segmentale Formen — 99
4.2.1	Graphemische Varianten — 102
4.2.2	Interpunktion — 111
4.2.3	Segmentale Bildzeichen — 118
4.3	Metapragmatische Ideologien — 132
4.3.1	Verschriftungs- und Medienideologien — 133
4.3.2	Soziale Registrierung von graphisch-segmentalen Formen — 144
4.3.3	Metapragmatische Positionierung mittels graphisch-segmentaler Formen — 149
4.4	Zusammenfassung des Forschungsansatzes — 154

Teil II: Forschungsfeld, Methoden und Daten

5	Forschungsfeld und Forschungsfragen: Schreibregister von Jugendlichen — 159
6	Datenerhebung — 163
6.1	Forschungsethische Reflexion — 163
6.2	Akquise der beforschten Schulen und vier Phasen der Datenerhebung — 165
6.3	Profile der vier beforschten Schulen — 168
7	Daten und Analyseverfahren — 169
7.1	Fragebogenkorpus — 169
7.1.1	Fragebogen-ProbandInnen — 169
7.1.2	Fragebogendesign und Auswertungsverfahren — 171
7.2	Textportfolios — 174
7.2.1	ProbandInnen und Umfang der Textportfolios — 174
7.2.2	Schulisches Teilkorpus und WhatsApp-Teilkorpus — 176
7.2.3	Aufbereitung und Analyse der Textportfolios — 179
7.3	Interviewkorpus — 181
7.3.1	Interviewgruppen — 181
7.3.2	Interviewdesign und Auswertungsverfahren — 182
7.4	Methodische Integration der Datentypen — 185

Teil III: Ergebnisse

- 8 Sozio-situative Kontexte des digitalen Schreibens — 189**
 - 8.1 *Modes of Writing*: Medien und Kommunikationsformen — 189
 - 8.2 *Tenors of Writing*: AdressatInnen — 196
 - 8.3 *Fields of Writing*: Produktionssituationen und Aktivitätstypen — 199
 - 8.4 Sozio-situative Kontexte: Zusammenfassung und Diskussion — 205

- 9 Graphisch-segmentale Formen des digitalen Schreibens — 207**
 - 9.1 Graphemische Varianten: Distribution und Gebrauch — 208
 - 9.1.1 Graphem-Selektion — 208
 - 9.1.1.1 Phonostilistische Variation — 208
 - 9.1.1.1.1 Graphemische Elisionen — 210
 - 9.1.1.1.2 Graphemische Kontraktionen — 219
 - 9.1.1.1.3 Phonostilistische Graphemsubstitution — 222
 - 9.1.1.2 Graphostilistische Variation — 232
 - 9.1.1.3 Fehlschreibungen — 243
 - 9.1.1.3.1 Graphemsubstitution — 244
 - 9.1.1.3.2 Tippfehler — 251
 - 9.1.1.3.3 Groß- und Kleinschreibung — 258
 - 9.1.1.3.4 Zusammen- und Getrenntschreibung — 263
 - 9.1.2 Linear-supragraphemische Variation — 267
 - 9.1.2.1 Graphemiteration — 267
 - 9.1.2.2 Versalienschreibung — 279
 - 9.1.3 Graphemische Reduktion — 290
 - 9.1.3.1 Abkürzungen im engeren Sinn — 293
 - 9.1.3.2 Initialismen — 294
 - 9.1.3.3 Konsonantenschreibungen und Vokaltilgungen — 300
 - 9.1.3.4 Rebusschreibungen — 302
 - 9.1.3.5 Logographische Zeichen — 303
 - 9.1.4 Graphemische Varianten: Zusammenfassung und Diskussion — 304
 - 9.2 Interpunktion: Distribution und Gebrauch — 308
 - 9.2.1 Distribution von Interpunktionszeichen — 309
 - 9.2.2 Interpunktionsklassen in den Textportfolios — 310
 - 9.2.2.1 Syntaktische Zeichen — 311
 - 9.2.2.1.1 Punkt — 312

9.2.2.1.2	Komma —	320
9.2.2.1.3	Semikolon —	321
9.2.2.1.4	Doppelpunkt —	322
9.2.2.2	Kommunikative Zeichen —	324
9.2.2.2.1	Ausrufezeichen —	325
9.2.2.2.2	Fragezeichen —	334
9.2.2.2.3	Anführungszeichen —	346
9.2.2.2.4	Klammern —	354
9.2.2.3	Scan-Zeichen —	363
9.2.2.3.1	Divis und Gedankenstrich —	364
9.2.2.3.2	Apostroph —	371
9.2.2.3.3	Auslassungspunkte —	378
9.2.3	Interpunktion: Zusammenfassung und Diskussion —	406
9.3	Segmentale Bildzeichen: Distribution und Gebrauch —	411
9.3.1	Emoticons —	411
9.3.1.1	Distribution von Emoticons —	411
9.3.1.2	Emoticons im Gebrauch —	414
9.3.2	Emojis —	421
9.3.2.1	Distribution von Emojis —	422
9.3.2.2	Emojis des Kerninventars im Gebrauch —	428
9.3.2.3	Emojis des peripheren Inventars im Gebrauch —	439
9.3.3	Segmentale Bildzeichen: Zusammenfassung und Diskussion —	442
10	Metapragmatische Reflexionen digitaler Schreibregister —	445
10.1	Graphisch-segmentale Formen in der metapragmatischen Reflexion —	447
10.1.1	Graphemische Varianten —	447
10.1.2	Interpunktion —	461
10.1.3	Segmentale Bildzeichen —	487
10.2	Metapragmatische Ideologien digitaler Schreibregister —	508
10.2.1	Standardideologie und digitales Schreiben —	509
10.2.2	Genderideologien und digitales Schreiben —	522
10.2.3	Medienideologien und digitales Schreiben —	531
10.3	Metapragmatische Reflexionen: Zusammenfassung und Diskussion —	537

Teil IV: Zusammenfassung und Ausblick

11 Synthese, Fazit und Ausblick — 545

11.1 Zusammenfassung der empirischen Ergebnisse — 545

11.2 Diskussion und Fazit — 554

11.3 Implikationen und Ausblick — 558

Literaturverzeichnis — 567

Tabellen-, Abbildungs- und Diagrammverzeichnis — 597

Tabellen — 597

Abbildungen — 598

Diagramme — 599

Index — 601