

# Inhalt

<b>Vorwort zur deutschen Ausgabe</b>	<b>7</b>
<b>Einleitung</b>	<b>11</b>
<b>1 Das »Wissen« und die Expertise</b>	<b>23</b>
Den Verstand verlieren	26
Von gelehrten Meinungsmachern	28
Es ist dröge: Es ist Wissenschaft	30
Schreiben zum Tode	36
Mickrige Intellektuelle	40
»Das Spiel mitspielen«	44
Verlierer	54
Perverse Wirkungen	60
Das Heil: arbeitslose Schriftsteller, prekäre Lehrende und unwissende Herren	64
<b>2 Die Wirtschaft und das Finanzwesen</b>	<b>75</b>
Die dumme Ökonomie	81
Verstärkung durch Experten	92
Geldkrank	95
Die habgierige Wirtschaft	103
Fernplünderung	109
Porträt des Siedlers	118
Gewerkschaften »im Kampf« gegen ihre Kameraden in der Welt	126

<b>3 Kultur und Zivilisation</b>	137
Die Meinung reicher und berühmter Leute	144
Das kulturelle Kapital	147
Künstler zählen nicht	149
Porträt des Künstlers als Sozialarbeiter	158
Ein gestörtes Verhältnis zur Wirklichkeit	162
Subversionierte Kunst	165
Ein Weltbild aus Pappkarton	169
<b>4 Die Revolution: Enden, was der gemeinsamen</b>	
Sache schadet	173
Zusammen/Brechen	177
<b>Danksagung</b>	183
<b>Anmerkungen</b>	185