

INHALT

	Seite		Seite
LEKTION 1			
Der Bassschlüssel	4	<i>Touch Wood</i>	71
Doppelsystem, Einzelsystem	6	<i>American Patrol</i>	72
<i>Long, Long Ago</i>	7	Wir setzen Akzente	73
<i>Le Rêve</i>	8	Die wichtigsten Akzente	73
Hoch hinaus im Bassschlüssel	9	<i>Hörbeispiel Staccato/Tenuto</i>	74
<i>Träumerei</i>	10	<i>Hörbeispiel Akzent</i>	74
2/2-Takt	12	<i>Mister Bojangles</i>	75
Styles im 2/2-Takt	13	5/4-Takt	77
<i>Celtic Cross</i>	14	<i>Take Five</i>	78
Orgelnoten richtig lesen	16	Akzentlose Noten richtig artikulieren	79
<i>Irish Coffee</i>	17	<i>Invention 12 Plus 1</i>	80
<i>Love Is In The Air</i>	19	<i>Comrades</i>	81
Test 1	22	<i>A Swinging Safari</i>	82
		Test 5	83
LEKTION 2			
Intervalle 1	23	LEKTION 6	
Monophon – Polyphon	23	Blues	84
<i>Hollotaler Gänsemarsch</i>	24	Blues-Form	84
<i>La Treccia Bionda</i>	26	<i>Blues And Trouble</i>	85
Enharmonische Verwechslung 2	27	Blues-Tonleiter	85
<i>Mendocino</i>	27	<i>Don't Need Anything Blues</i>	86
<i>El Condor Pasa</i>	29	Tremolo	86
Stimmen umkehren	31	<i>I Believe I'll Dust My Broom</i>	87
<i>Killing Me Softly</i>	32	Improvisation	88
<i>Die Reise nach Helgoland</i>	33	Vorschlagsnoten	88
Intervalle 2 – Zusammenfassung	35	<i>Sweet Home Chicago</i>	89
<i>Blue Spanish Eyes</i>	35	Boogie Woogie	90
Test 2	37	<i>Pinetop's Boogie Woogie</i>	91
		Blues Changes	92
LEKTION 3			
Automatische Harmonie	38	<i>Bye Bye Blues</i>	93
<i>Ev'ry Time I Feel The Spirit</i>	39	<i>How Long How Long Blues</i>	94
Polyphonie 2	40	Dynamik	95
<i>Der Mond ist aufgegangen</i>	41	<i>Prison Bound Blues</i>	96
Stichnoten	41	Test 6	98
<i>Deutschlandlied</i>	42		
Sechzehntelpause	43	LEKTION 7	
<i>I Want To Know What Love Is</i>	44	<i>Sonatina Nr. 36</i>	99
<i>My Wild Irish Rose</i>	46	2/4-Takt	101
Akkordumkehrungen	48	Stride-Piano	101
<i>Kalimba</i>	49	<i>The Entertainer</i>	102
<i>La Cucaracha</i>	52	Sustain – Spiel mit Pedal	103
Test 3	53	<i>Sir Elton</i>	105
		Arpeggio	106
LEKTION 4			
Triller	54	<i>Aus der Neuen Welt</i>	107
<i>Dance Into The Light</i>	55	<i>I Will Always Love You</i>	108
<i>That's It For Now</i>	56	<i>Chalk And Cheese</i>	110
<i>Mojito</i>	58	Sync Stop	113
Slash-Akkorde	60	<i>Great Balls Of Fire</i>	114
<i>The Lonesome Organ Player</i>	61	Test 7	117
<i>Ade zur guten Nacht</i>	62		
<i>Just The Way You Are</i>	64	ANHANG	
<i>Last Christmas</i>	66	Die Durtonleitern	110
Test 4	68	Die Moll-Tonleitern	112
		Akkorde vereinfachen	122
LEKTION 5			
Swing – zwischen binär und ternär	69	Übersicht Audio-Tracks	124
<i>Hörbeispiel triolisches Spiel</i>	70		
Wann wird Swing gespielt?	70		