

Inhaltsverzeichnis

Prolog von Birte Geißler – Ulrike Wulf-Rheidt	1
Einführung von Birte Geißler – Ulrike Wulf-Rheidt	3
1 Bossen als Phänomen antiker Unfertigkeit	7
Terminologie und Stellung in den antiken Werkprozessen	
von Jürgen Giese – Matthias Grawehr	8
Vom Arbeitsprozess zur Terminologie	8
Bosse und Bossenformen – Vorschläge für terminologische Definitionen	11
Zur Unterscheidung von Unfertigkeit – Auslassungen, Reduktion und Bossenstil von Jürgen Giese – Matthias Grawehr	15
Die Erforschung des Bossenstils in der antiken Architektur	
von Matthias Grawehr	17
Unfertigkeit als Stilmittel – Erscheinungsform und Vorkommen	
von Matthias Grawehr	19
2 Unfertigkeiten und die Grenzen der Interpretation – Fallbeispiele aus den römischen Provinzen	21
Die Porta Nigra in Trier – Ein Beispiel für die Inbetriebnahme eines unfertigen Bauwerkes von Birte Geißler	22
Bossen- und Spiegelquader am römischen ›Ubiermonument‹ in Köln von Alfred Schäfer	31
Unfertigkeit an Weihedenkmälern in Carnuntum	
von Gabrielle Kremer	43
Unfertigkeit an der Architektur in Carnuntum von Hilke Thür	49

›Unfertige‹ Kapitelle und Säulenschäfte im römischen Westen – Ausgewählte Beispiele aus Gallien und Hispanien <i>von Markus Trunk</i>	53
Unfertigkeit und ›Effizienz‹ in der römischen Bauornamentik Kleinasiens <i>von Georg A. Plattner</i>	61
Systematische Auslassungen und semantischer Gehalt beim Ornamentensystem der ›ara augusti‹ im Buleuterion von Milet <i>von Burkhard Emmel</i>	69
Die Finanzierung von Bauvorhaben und ihr möglicher Zusammenhang mit Unfertigkeit – Kleinasiens in der römischen Kaiserzeit <i>von Ursula Quatember</i>	77
Der Rohbau als unfertiger Baukörper – Zum Verhältnis von Roh- und Ausbauphase an einem kaiserzeitlichen Bau in Alexandria Troas <i>von Jürgen Giese</i>	83
Epilog <i>von Birte Geißler</i>	91
Verzeichnis der Abkürzungen	93
Abbildungsverzeichnis	107
Abbildungsnachweis	109