

INHALT

Einleitung:

Vorwort <i>Andy Gillmann</i>	3
Inhalt	4
Ein Vorwort	5
Kurz und knapp	6
Aufbau eines Popsongs	8
Begriffe - Kurz und knapp erklärt	9
<i>Impressionistisch laisteren</i>	10
Notation Key	12
Musikalische Begriffe	13
Zum Üben mit dem Metronom, den Tempoangaben und weiteren Spielanweisungen	15
Kapitel 1: Achtelnoten-Grooves im Stil von verschiedenen Songs im Tempo zwischen 60 und 100 bpm	16
Kapitel 2: Achtelnoten-Grooves im Stil von verschiedenen Songs im Tempo zwischen 100 und 140 bpm	41
Kapitel 3: Achtelnoten-Grooves im Stil von verschiedenen Songs im Tempo zwischen 140 und 190 bpm	71
Kapitel 4: 6/8-Grooves (und Achteltriolen) im Stil von verschiedenen Songs in verschiedenen Tempi	85
Kapitel 5: Sechzehntelnoten-Grooves (einhändig) im Stil von verschiedenen Songs im Tempo zwischen 60 und 100 bpm	93
Kapitel 6: Sechzehntelnoten-Grooves (beidhändig) im Stil von verschiedenen Songs im Tempo zwischen 90 und 120 bpm	109
Kapitel 7: Viertelnoten-Grooves und Off-Beat-Grooves im Stil von verschiedenen Songs im Tempo zwischen 50 und 212 bpm	119
Kapitel 8: Synkopierte Achtelnoten-Grooves im Stil von verschiedenen Songs im Tempo zwischen 70 und 125 bpm	131
Kapitel 9: Shuffle-Grooves im Stil von verschiedenen Songs in verschiedenen Tempi	145
Ein Nachwort	158
Anhang	159
Alphabetische Sortierung der Bands & Interpreten	160
Alphabetische Sortierung der Songtitel	164
Sortierung der Songs nach Tempo / bpm	168
Literaturhinweise	172
Danksagung	172