

# Inhalt

## Vorwort — VII

### 1 Einleitung — 1

- 1.1 Zu Johann Jacob Wecker (1528–1586) und den Quellen — 10
- 1.2 Kompilation und „information overload“ — 23
- 1.3 Methodische Herangehensweise — 37
- 1.4 Anschlüsse an die bestehende Forschung — 41
- 1.5 Aufbau — 49
- 1.6 Transkriptionsprinzipien — 52

### 2 Kompilation und Autorschaft — 53

- 2.1 Autorschaft von Kompilationen und „geistiges Eigentum“ — 55
- 2.2 Kollaborative Formen von Autorschaft — 63
- 2.3 Rezeptbücher und *Books of Secrets* — 70
- 2.4 *Books of Secrets* – „popular literature“? — 78

### 3 Das Konzept des Kompilationsnetzwerks — 84

- 3.1 Buchwissenschaftliche Modelle — 84
- 3.2 Praxistheorie — 96
- 3.3 Das soziale Netzwerk Johann Jacob Weckers — 106

### 4 Buchpraktiken — 116

- 4.1 Korrespondieren und beschaffen von Büchern — 116
- 4.2 Bücher auswählen — 122
- 4.3 Lesen, schreiben, übersetzen, kompilieren — 123
- 4.4 Wissen ordnen — 128
- 4.5 Widmungen schreiben — 149
- 4.6 Verbindung zu Druckern herstellen — 156
- 4.7 Überarbeiten, korrigieren, „ad prelum“ bringen — 164

### 5 Das Wachsen des Textes: Die Buchpraktiken der Übersetzung, Auskoppelung und Kompilation — 172

- 5.1 Die Autorisierung des Alessio Piemontese — 176
- 5.2 Weiterverbreitung durch Übersetzung — 180
- 5.3 Übersetzen, auskoppeln, kompilieren — 182
- 5.4 Die *De Secretis libri XVII* — 191
- 5.5 Weiterverbreitung durch Übersetzung II — 203

**VI — Inhalt**

**6      Schluss — 212**

**7      Anhang — 224**

7.1      Abkürzungen — 224

7.2      Abbildungen — 224

7.3      Literatur — 227

7.4      Johann Jacob Wecker zugeeignete Publikationen — 266

**Personenregister — 273**