

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1: Move and Groove

Music Makes the World Go Round	4
Allerlei Takt 1: Regelmäßige Taktarten	5
Allerlei Takt 2: Unregelmäßige Taktarten	6
Spielraum	7
Taktwechsel – spannend oder storend?	8
Trainingsraum 1	8

Kapitel 2: Stars

Meine Musik – deine Musik	10
Im Fokus: Mit Bausteinen zum Klassensong	10
Im Blitzlichtgewitter	11
Born to Be a Star	12
Trainingsraum 2	13

Kapitel 3: Rund um die Stimme

Was die Stimme alles kann	14
Von hohen und tiefen Stimmen	14
Die Königin der Nacht	15
Identitätssuche	17
Wie die Stimme funktioniert	18
Trainingsraum 3	19

Kapitel 4: Die Welt des Barock

Ein Tanz bei Hofe	20
Eine Festmusik für Boote auf der Themse	21
Soli deo gloria. Das „Weihnachtssoratorium“ von Johann Sebastian Bach	22
Johann Sebastian Bach – ein „Meer“ aus Musik	24
Trainingsraum 4	24

Kapitel 5: Haste Töne?

Dur-Tonleitern reloaded	26
Farbwechsel in der Musik: das Tongeschlecht Moll	28
Ein Weihnachtslied in Orchesterbearbeitung	30
Trainingsraum 5	32

Kapitel 6: Rock und Pop I

School of Rock	33
Ein Song – drei Stile	34
Musik nur, wenn sie laut ist?	34
Trainingsraum 6	36

Kapitel 7: Musikinstrumente

Die Gitarre	38
Grundlagen der Akustik	39
Trainingsraum 7	41

Kapitel 8: Musikkulturen aus aller Welt

Zupfinstrumente aus aller Welt	42
Ausdruck magischer Mächte – Gamelan	42
„Sarzamine Man“ – meine Heimat	43
Trainingsraum 8	43

Kapitel 9: Musiktheater

Oper – Operette – Musical	45
„Der fliegende Holländer“	46
Space Opera – die Macht der Musik	49
Das Opernhaus	50
Trainingsraum 9	51

Kapitel 10: Zusammenklänge

Dreiklänge. Wichtige Bausteine für die Begleitung von Songs	52
Begleitung mit Dreiklangsumkehrungen	53
Spielraum	54
Here We've Got a Chord	55
Der Grundton – ein starker Magnet	56
Die erweiterte Kadenz – eine Frage der Spannung	57
Trainingsraum 10	58

Kapitel 11: Rock und Pop II

„La Bamba“ – ein Welthit aus Mexiko	60
Im Fokus: Latin	61
Songwriting	61
Trainingsraum 11	62

Kapitel 12: Musik in Form III

Life Goes on	63
Variationen über einen Bass, der immer wiederkehrt	64
Eine musikalische Debatte – der Sonatenhauptsatz	64
Der Blues	65
Trainingsraum 12	67

Kapitel 13: Klassik

Ein klassisches Thema: Sinfonie mit dem Paukenschlag	68
Die klassische Sinfonie	69
Ein Dialog zwischen Klavier und Orchester	70
Eine Oper für die Freiheit: „Fidelio“	71
Spielraum	72
Im Fokus: Musik hören	72
Trainingsraum 13	73

Kapitel 14: Musik – Medien – Wirkung

Musik wirkt	74
Musik und Werbung	75
Musikvideos – Video Killed the Radio Star	75
Im Studio – vom Song zur fertigen Aufnahme	76
Legal, sicher und fair. Musik und Urheberrecht	78
Trainingsraum 14	79

Kapitel 15: Klangwelten – Welt der Klänge

Klangwelten in Deutschland – Jugendliche musizieren	80
Minimal Music	81
Trainingsraum 15	82

Anhang

Musiklehre kurz gefasst	84
-------------------------------	----