

Inhalt

Vorwort	10
Danksagung	11

1 BILDIDEEN FÜR DIE PORTRÄTFOTOGRAFIE

1.1 Elemente eines Porträts	14
1.2 Kreativitätstechniken	17
Brainstorming	18
Musik	19
Medien	19
Requisiten	19
Personenanalyse	20
Spontane Ideen	20
Moodboard	21
Andere Inspirationsquellen	22
1.3 Fotografieren nach Vorlage	23
Bildanalyse	25
Nachstellen	25
Adaption der Idee	26
1.4 Von der Idee zum Konzept	26

2 DAS MODELL

2.1 Profi oder Amateur?	32
Das Amateurmodell	32
Das Profimodell	34
Auftragsarbeiten	36
2.2 Ein Modell finden	37
Das passende Modell zur Bildidee	37
Datenbanken	38
Modellagenturen	42
Social Media	43
Das Modellnetzwerk nutzen	43
2.3 Der Modellvertrag	44

3 DAS SHOOTING PLANEN UND DURCHFÜHREN

3.1	Das Vorgespräch mit dem Modell	48
	Themen für das Gespräch	48
3.2	Das Shooting vorbereiten	49
	Ausrüstung	49
	Location	50
	Outfit und Accessoires	51
3.3	Ein typischer Ablauf	51
	Das Shooting	51
3.4	Umgang mit dem Modell	51
	Atmosphäre beim Shooting	51
	Kommunikation und Pausen	52
	Gemeinsame Sprache	53
3.5	Posing	53
	Das Modell anleiten	53
	Vorzüge finden	60
	Posen entwickeln	61
3.6	Geschichten erzählen – Mimik und Emotionen	61

4 VISAGIE UND STYLING

4.1	Unterstreichen und verändern mit Make-up	66
	Gesichter modellieren	66
	Make-up bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen	69
4.2	Pinself, Schwämmchen und Co. – die Grundausrüstung ...	70
4.3	Gesichtsformen	73
4.4	Visagie für Fotoshootings	74
	Grundierung	74
	Concealer – Augenschatten kaschieren	75
	Fixieren mit Transparentpuder	75
	Rouge und Bronzer	77
	Augen	77
	Lippen	80
	Make-up bei reifer Haut	81
	Männer-Make-up – Male Grooming	82
4.5	Styling und Bildwirkung	84
	Vorbereitung ist alles	85
	Figurtypen	86

5 TECHNIK

5.1	Die richtige Ausrüstung	92
	Kamera	92
	Zubehör	93
5.2	Objektive und Brennweite	96
	Brennweite	96
	Objektivtypen	97
	Lichtstärke	98
	Bokeh	98
5.3	Richtig belichten und scharf stellen	99
	Belichtung	99
	Der manuelle Modus	102
	Fokussieren	102
5.4	Licht und Schatten	103
	Tageslicht	103
	Kunstlicht	104
	Aufsteckblitz	104
	Lichtrichtung	106
	Lichtart	107
	Lichtfarbe	109
	Reflektoren, Diffusoren und Abschatter	111
5.5	Im Studio fotografieren	112
	Dauerlicht vs. Blitzlicht	113
	Aufnahmefolge	115
	Licht setzen	115
	Das Blitzsystem	115
	Lichtstärke	119
	Lichtformer	121

6 BILDGESTALTUNG

6.1	Formen des Porträts	128
	Das Ganzkörperporträt	128
	Das Hüftporträt	128
	Das Halbporträt	130
	Headshot	130
	Das Close-up	131
6.2	Bildaufbau	132
	Perspektive	132

	Bildformat	133
	Gestaltungsregeln	135
6.3	Farbgestaltung	137
6.4	Regeln brechen	140

7 BILDBEARBEITUNG

7.1	Bilder übertragen und organisieren	144
	Bilder übertragen	144
	Import in Lightroom	144
	Aussortieren	146
7.2	Bildentwicklung in Lightroom	146
	Klassische Bildkorrektur	147
	Korrekturen mit dem Radial-Filter	148
	Schwarzweißkonvertierung	155
	Einfache Retusche	156
7.3	Retusche in Photoshop	156
	Dodge & Burn	160
	Schärfen mit dem Hochpassfilter	161
	Hautglättung mit dem invertierten Hochpassfilter	161
	Color Grading	162
	Tonwertkorrektur	163
7.4	Ausgabe	165

8 VORLAGEN VON A BIS Z

KLASSISCHE PORTRÄTS

Männerporträt im (Heim-)Studio	168
Frauenporträt im (Heim-)Studio	172
Fensterlicht für Porträts nutzen	176
Weiches Porträt im Schatten	180
Offenblende	184
Perspektiven	188

NATÜRLICH UND EMOTIONAL

All natural	192
Die Umgebung miteinbeziehen	196
Ein herzliches Lachen	200
Cooler Männerporträt	204
Hartes Licht richtig nutzen	208
Reflexionen	212

INSZENIERUNGEN

Fliegende Kissen	216
Alles Rot	220
Waldhexe	224
Blaue Stunde und Blitz	230
Luftballons	234
Mit Blättern gerahmt	238
Prismafotografie	242
Luftpolsterfolie	246

BEAUTY UND FASHION

Beautyporträt	250
Schwarz mit Schwarz	254
Tiefe nutzen	258
Helligkeitsverlauf	262
Ton in Ton	266

AKT

Akt am Wasser	270
Schatten suchen	274
Viele Möglichkeiten am Fenster	278
Scharf und verschwommen	282
Boudoir im Bett	286

PAARE UND GRUPPEN

Beste Freundinnen	290
Paar beim Spaziergang	294
Gruppenfoto	298
Schwarz und Weiß	302

KINDER UND FAMILIE

Kinder im Gegenlicht	306
Szenen zu Hause aufbauen	310
Requisiten nutzen	314
Bunter Hintergrund	318
Vogelperspektive	322

BEWEGUNG

Ein Sprung auf der Wiese	326
Schaukel	330
Farbexplosion	334

Index	338
-------------	-----