

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Cultural Studies at the Crossroads again	1
Johanna Dorer, Roman Horak und Matthias Marschik	
The Birth of the Crossroads in Cultural Studies Conferences: Reflections on the Spirit of the Times	13
Perti Alasuutari	
Cultural Studies Revisited: Reflections from Australia	35
Ilen Ang	
„Was, wenn nur der Hund fernsieht?“ Anmerkungen zu aktuellen Tendenzen in der TV-Forschung im Rahmen der Cultural Studies	45
Marie-Luise Angerer	
Birmingham und die Folgen: Erinnerungen, Anekdotisches und einige Fakten zur Etablierung und Institutionalisierung der Kulturwissenschaften/Cultural Studies an der Universität Wien	57
Anna Babka	
von westen nach resten weiterdenken	65
Monika Bernold und Susanne Lummerding	
In the Name of Cultural Studies	69
Stephen C. K. Chan	
Cultural Studies und die feministische Medienforschung	75
Johanna Dorer	
The Kulturosoziologie of Cultural Studies	85
Udo Göttlich	

V

The Uncertainties of Cultural Studies	99
Lawrence Grossberg	
Kultur – das zerredete Geheimnis	109
Hardy Hanappi	
Ghosts. On Laying to Rest Old Controversies	131
Joke Hermes	
The Marketplace in Cultural Studies: Two Moments from the Tampere Conferences	139
John Higgins	
Ein frühes Ende vor dem späten Beginn	165
Roman Horak	
Cultural Studies: Labyrinth oder Irrgarten jenseits der Robinsonade? Imaginiertes Interview mit einem Außenstehenden	177
Norbert Knoll	
Cultural Studies Nostalgia?	191
Christina Lutter	
Das Nordlicht und seine Folgen	207
Matthias Marschik	
Crossroads 1996 und Cultural Studies in Deutschland	219
Lothar Mikos	
„KuWI “ oder „CS“? Fragmente aus einer intellektuellen Autobiografie	227
Wolfgang Müller-Funk	
Spektakuläre Schönheit und profane Erotik	237
Otto Penz	
Cultural Studies in Österreich – Ein (Rück-)Blick aus Kanada	253
Markus Reisenleitner	
Die Politik des Kulturellen. Auf den historischen Spuren der britischen Cultural Studies	263
Günther Sandner	
Cultural Studies in Graz: Versuch einer Bestandsaufnahme	277
Karin M. Schmidlechner	

Ein gutes Pflaster für Forschungen, die mich interessierten	295
Anna Schober	
Das Konsumieren der Anderen. Schaustellungen kolonisierter Menschen in Wien	305
Werner Michael Schwarz	
Nordlicht in Birmingham: Transcultural, translingual, transdisciplinary	323
Ulrike Spring und Johan Schimanski	
Crossroads and the Representation of Africa in Globalized Cultural Studies	333
Handel Kashope Wright	