

Inhalt

Bosch-Perspektiven

12

I.

Familiäre Anfänge
und erste Werke

1474–1487

18

II.

Sozialer und
künstlerischer Aufstieg

1488–1501

34

III.

Im Labyrinth der Bilder:

*Die Versuchung
des heiligen Antonius*

um 1502

96

IV.

Hochzeitskunst:
Der Garten der Lüste

um 1503

140

V.

Kunst für den König:
Das Jüngste Gericht

um 1506

222

VI.

Exemplum docet:
Späte Werke

1504–1516

256

Epilog: Rätsel
als Vermächtnis

332

Katalog
der Gemälde

338

Katalog
der Zeichnungen

430

Quellen zu Leben und Werk — 472

Literaturverzeichnis — 484

Register — 503