
Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	1
2 Klassische Veranstaltungsinstrumente und ihre Online-Äquivalente	3
3 Virtuelle Kommunikation – Besonderheiten und Herausforderungen	7
3.1 Professionelle Online-Etikette berücksichtigen	7
3.2 Körpersprache hat Einfluss auf die Kommunikation	11
3.3 Regeln, Rollen und Zeichen festlegen	12
4 Virtuelle wissenschaftliche Veranstaltungen leiten – E-Moderation und Interaktion als Grundlage	15
4.1 Verhaltenstipps für professionelle E-Moderation	16
4.2 Unterschiedliche Methoden zur Aktivierung und Beteiligung der Teilnehmer	19
5 Virtuelle wissenschaftliche Lehrveranstaltungen, Konferenzen und Projekttreffen – Vorbereitung, Methoden und Praxisbeispiele ..	25
5.1 Wissenschaftliche Lehrveranstaltungen	25
5.2 Vortrag bei einer virtuellen wissenschaftlichen Konferenz	29
5.3 Leitung eines virtuellen wissenschaftlichen Projekttreffens	32
6 Fazit	37
Literatur	41