

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Klassische Veranstaltungsinstrumente und ihre Online-Äquivalente</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Virtuelle Kommunikation – Besonderheiten und Herausforderungen</b>	<b>7</b>
3.1	Professionelle Online-Etikette berücksichtigen	7
3.2	Körpersprache hat Einfluss auf die Kommunikation	11
3.3	Regeln, Rollen und Zeichen festlegen	12
<b>4</b>	<b>Virtuelle wissenschaftliche Veranstaltungen leiten – E-Moderation und Interaktion als Grundlage</b>	<b>15</b>
4.1	Verhaltenstipps für professionelle E-Moderation	16
4.2	Unterschiedliche Methoden zur Aktivierung und Beteiligung der Teilnehmer	19
<b>5</b>	<b>Virtuelle wissenschaftliche Lehrveranstaltungen, Konferenzen und Projekttreffen – Vorbereitung, Methoden und Praxisbeispiele</b>	<b>25</b>
5.1	Wissenschaftliche Lehrveranstaltungen	25
5.2	Vortrag bei einer virtuellen wissenschaftlichen Konferenz	29
5.3	Leitung eines virtuellen wissenschaftlichen Projekttreffens	32
<b>6</b>	<b>Fazit</b>	<b>37</b>
	<b>Literatur</b>	<b>41</b>