

## **EINLEITUNG**

Die Monster-Stadt –  
Berliner Kulturgeschichte der nationalsozialistischen Zeit 7

## **PROLOG**

Von München nach Berlin – *Bruder Hitler*,  
*Rupert Kutzner und Arturo Uzi* 17

## **MACHTZENTRUM**

Sitz der Diktatur – die Reichshauptstadt,  
die NS-Städte und das Rote Rathaus 31

## **STAATSPARTEI**

Joseph Goebbels – Diktator Berlins  
und Diktator der Kultur 45

## **EXILLITERATUR**

Wahl-Berliner in der Emigration –  
*Lion Feuchtwangers Die Geschwister Oppermann* 61

## **UNTERHALTUNGSLITERATUR**

Wahl-Berliner, die bleiben – Erich Kästner  
und Hans Fallada 75

## **THEATER**

Görings Protegé – Gustaf Gründgens  
macht Theater 91

## **MUSIK**

Wilhelm Furtwängler –  
Dirigent im Pilgerschritt 107

**MALEREI**

Zwei Berliner Künstler –  
George Grosz und Karl Hofer

123

**SKULPTUR**

Zwei Berliner Bildhauer –  
Renée Sintenis und Arno Breker

139

**STADTARCHITEKTUR**

Von *Germania* zum Bunkerbau –  
Albert Speer und die Baumeister

157

**MEDIEN**

Presse, Rundfunk, Fernsehen –  
von Ullstein zum Deutschen Verlag

175

**GESELLSCHAFT**

Frauen im NS-Berlin – Filmemacherin,  
First Lady und Luftwaffenhelperin

193

**SCHLUSSBETRACHTUNG**

Berlin, Zentrum des Bösen – Metropole  
der Vernichtung, vernichtetes Monster

217

**EPILOG**

Sowjetische und polnische Fahnen wehen –  
Berlin kapituliert in Tempelhof

249

Literaturverzeichnis

254

Bildnachweis, Impressum

256