

## **EINLEITUNG**

Die Monster-Stadt –  
Berliner Kulturgeschichte der nationalsozialistischen Zeit 7

## **PROLOG**

Von München nach Berlin – *Bruder Hitler*,  
*Rupert Kutzner* und *Arturo Ui* 17

## **MACHTZENTRUM**

Sitz der Diktatur – die Reichshauptstadt,  
die NS-Städte und das Rote Rathaus 31

## **STAATSPARTEI**

Joseph Goebbels – Diktator Berlins  
und Diktator der Kultur 45

## **EXILLITERATUR**

Wahl-Berliner in der Emigration –  
Lion Feuchtwangers *Die Geschwister Oppermann* 61

## **UNTERHALTUNGSLITERATUR**

Wahl-Berliner, die bleiben – Erich Kästner  
und Hans Fallada 75

## **THEATER**

Görings Protegé – Gustaf Gründgens  
macht Theater 91

## **MUSIK**

Wilhelm Furtwängler –  
Dirigent im Pilgerschritt 107

## **MALEREI**

Zwei Berliner Künstler – George Grosz und Karl Hofer	123
---	-----

## **SKULPTUR**

Zwei Berliner Bildhauer – Renée Sintenis und Arno Breker	139
---	-----

## **STADTARCHITEKTUR**

Von <i>Germania</i> zum Bunkerbau – Albert Speer und die Baumeister	157
--	-----

## **MEDIEN**

Presse, Rundfunk, Fernsehen – von Ullstein zum Deutschen Verlag	175
--	-----

## **GESELLSCHAFT**

Frauen im NS-Berlin – Filmemacherin, First Lady und Luftwaffenhelferin	193
---	-----

## **SCHLUSSBETRACHTUNG**

Berlin, Zentrum des Bösen – Metropole der Vernichtung, vernichtetes Monster	217
--	-----

## **EPILOG**

Sowjetische und polnische Fahnen wehen – Berlin kapituliert in Tempelhof	249
---	-----

Literaturverzeichnis	254
----------------------	-----

Bildnachweis, Impressum	256
-------------------------	-----