

ÍNDICE

<i>María José Olaziregi Alustiza y Amaia Elizalde Estenaga</i>	
I Prólogo. Kirmen Uribe. Invitación a la lectura	7

<i>Kirmen Uribe</i>	
II Manual de desobediencia	17

POÉTICA

<i>Amaia Elizalde Estenaga</i>	
1 De escamas, espejos y palabras. Intermedialidad y heterotopía en la obra de Kirmen Uribe	23
<i>Sally Perret</i>	
2 El mar que nos conecta: La vida y ficción de Kirmen Uribe	43

NARRATIVA

<i>Hasier Arraiz</i>	
3 La literatura de Kirmen Uribe: otro modo de mirar a la sociedad vasca	61
<i>Leyre Arrieta</i>	
4 El Lehendakari Agirre y la estrategia cultural del Gobierno Vasco (1936–1939) en <i>La hora de despertarnos juntos</i>	79
<i>Miren Ibarluzea Santisteban</i>	
5 Kirmen Uribe y la traducción: Un viaje interminable	97
<i>Jon Kortazar</i>	
6 Escritura e internet en la novela <i>Bilbao-New York-Bilbao</i> de Kirmen Uribe	117
<i>José Martínez Rubio</i>	
7 El origen de lo que soy. Memoria familiar, colectiva e histórica en la narrativa de Kirmen Uribe	131

Luis Martín Estudillo

- 8 Literatura y desplazamiento: Kirmen Uribe 143

María Jesús Nafría Fernández

- 9 La construcción de la memoria en la narrativa de Kirmen Uribe 159

María José Olaziregi Alustiza

- 10 *Lo que mueve el mundo* de Kirmen Uribe, una sepultura de papel
para Robert 169

POESÍA

Estibalitz Ezkerra Vegas

- 11 Poesía gestual 185

Lourdes Otaegi

- 12 Lectura de la obra de Kirmen Uribe a partir de la *performance Bar*
Puerto 193

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

María José Olaziregi

- 13 Historias de un pastor vasco convertido en pistolero. La serie
Garmendia de Kirmen Uribe 221

- Bio-bibliografías** 237