

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>I Über Diskurse, Perspektiven und Weichenstellungen</b>	
<b>I.1 Gesellschaftliche Kontexte zu einer Bildung an der Schnittstelle von Kultur und Nachhaltiger Entwicklung</b> .....	14
<i>Bianca Bilgram, Friederike Kamm und Klaus Schilling</i>	
Die Welt verändern.	
Kultur und Bildung als Motor einer Nachhaltigen Entwicklung .....	15
<i>Fachvortrag von Marion Loewenfeld, zusammengefasst von Anke Ebel</i>	
Mensch & Natur.	
Aspekte eines ambivalenten Verhältnisses .....	21
<i>Joachim Borner</i>	
Fragen zu Narrativen, die die Vorstellungen von Nachhaltiger Entwicklung prägen .....	25
<b>I.2 Diskurse</b> .....	32
<i>Jörg Zirfas</i>	
Die Nachhaltigkeit der Bildung.	
Anregungen für die Kulturelle Bildung und die Bildung zur Nachhaltigkeit aus dem Bildungsdiskurs .....	33
<i>Susanne Keuchel</i>	
Zum Potenzial der Kultur für die Agenda 2030.	
Kongruenzen und Divergenzen der Kulturellen Bildung und Bildung für nachhaltige Entwicklung .....	39
<i>Thomas Klein</i>	
Medien, Kultur und Digitalisierung.	
Kompetenzen für eine Bildung für nachhaltige Entwicklung .....	48

*Verena Holz*

Nachhaltige digitale Jugendkultur.	
Lernen durch informelle kulturelle Praxen im Netz . . . . .	54

**I.3 Beziehungen und Schnittstellen von einander fremden**

<b>Bildungsansätzen</b> . . . . .	63
-----------------------------------	----

*Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss*

Kulturelle Bildung und Bildung für nachhaltige Entwicklung.	
Über die Verbindung zweier normativer Ansätze und Praxen . . . . .	64

**II Geschichten des Gelingens***Karola Braun-Wanke und Anke Ebel*

Gute Praxis im Porträt.

Analyse und Empfehlungen gelebter Bildungsarbeit . . . . .	73
Bühnenpoesie. #17Ziele Poetry Slam – wettstreiten und welttreten . . .	83
Kunstlabor. ART TO STAY. Genussvolle & müllfreie Kaffeekultur . . .	87
Lernräume mitgestalten. Bauereignis . . . . .	93
Kooperieren & Vernetzen. (Bio)Diversitätskorridor . . . . .	97
Wasserwerkstatt. Botschaften vom Bach . . . . .	101
Hochschullehre anders denken. Critical Diversity Literacy . . . . .	105
Circusfest. Den Circus ins Dorf holen . . . . .	111
Schule verändern. Du kannst mich mal Wertschöpfen . . . . .	115
Erlebnislabor. Farbfelder und bewegter Klang . . . . .	119
Natur-Klang-Parcours. Im Vielklang mit der Natur . . . . .	125
Orte zum Selbst-Lernen. Remida – das kreative Recycling Centro . . .	129
Festival. SAVE THE WORLD – YOUNG PLANET . . . . .	133
Adventuregame. Serena Supergreen und der abgebrochene Flügel . . .	139
Kulturvermittlung im Science Center. WeltKulturEntdecker . . . . .	143
Mitmach-Aktion. WorldWideBlanket . . . . .	147

**III Stimmen aus der Kultur- und Bildungspraxis**

BNE im Technikmuseum. Im Gespräch mit Lorenz Kampschulte vom Deutschen Museum, München . . . . .	153
Die Ressource der Imagination. Im Gespräch mit der Künstlerin und Kulturwissenschaftlerin Hildegard Kurt . . . . .	157
Raus aus alten Mustern. Im Gespräch mit der Bildungsinnovatorin Margret Rasfeld . . . . .	163
Von Baukultur, Bildung und Nachhaltigkeit. Im Gespräch mit Stadtplanerin Marta Doehler-Behzadi . . . . .	168

**IV Ausblick**

<i>Leopold Klepacki</i> Bildung für nachhaltige kulturelle Entwicklung . . . . .	174
<i>Ernst Wagner</i> Kunst, Nachhaltigkeit und Bildung . . . . .	180
Glossar . . . . .	201
Autorinnen und Autoren . . . . .	205
Bildnachweis . . . . .	210