

Vorwort	V
Danksagungen	IX
A. BÜHNE	
<i>Roland Voges</i>	
Theater in der Pandemie: Was folgt aus der Krise?	3
<i>Rolf Bolwin</i>	
Adieu Regelsammlung	7
<i>Joachim Bendowitz</i>	
Fotoshootings – zur tarifvertraglichen und urheberrechtlichen Berechtigung der Verwendung von Künstlerfotos zu Theaterzwecken	11
B. MEDIEN	
<i>Peter Wiechmann</i>	
Angemessene Vergütung und Rechtssicherheit im Urhebervertragsrecht Darf die Beantwortung der Frage nach dem gerechten Preis den Gerichten überlassen bleiben?	21
<i>Prof. Dr. Paul W. Hertin</i>	
Fragwürdige Strategien zur Vermeidung oder Erschwerung des Rückrufs von Verfilmungsrechten wegen Nichtausübung – Zur Unwirksamkeit von Rückzahlungs- und First Offer/Last Refusal-Klauseln in Drehbuchverträgen	31
<i>Sandra Wagner</i>	
AGB Kapriolen – Über Schiedsklauseln zur Aushebelung der §§ 32ff UrhG	37
C. VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN	
<i>Peter Weber</i>	
Quo vadis Urhebervertragsrecht? Die Rolle der Verwertungsgesellschaften im Spannungsverhältnis von Gemeinsamen Vergütungsregeln, Tarifverträgen und Individualvereinbarungen	47
<i>Dr. Gernot Schulze</i>	
Beteiligung der Herausgeber an Erlösen aus gesetzlichen Vergütungsansprüchen	51
<i>Robert Staats</i>	
„Repräsentative“ Verwertungsgesellschaften	61

D. KREATIVITÄT UND URHEBERRECHT

<i>Artur Wandtke</i>	
Theaterinszenierung contra Entstellung	73
<i>Wolfgang Schimmel</i>	
Der „Gestaltungsspielraum“ beim Übersetzen	81
<i>Benno H. Pöppelmann</i>	
Kartellrechtswidrigkeit von gemeinsamen Vergütungsregeln (GVR) in der Presse? . . .	85
<i>Arne Björn Segler</i>	
Der Vergütungsanspruch des Musikbearbeiters im Rahmen des § 40a UrhG	91
<i>Prof. Dr. Norbert P. Flechsig</i>	
Beethovens 10te vollendet – im Lichte des „Urheberrechts“ künstlicher Intelligenz: Wer ist Urheber?	95
<i>Winfried Jacobs</i>	
Komponieren heute – Notizen aus einer Gedankenwerkstatt	101

E. PERSÖNLICHES

<i>Malte Hartmann</i>	
Dr. Jan Ehrhardt – Ein Glückwunschbrief zum 70sten Geburtstag!	109
<i>Lutz Hübner</i>	
Zwei Blickwinkel: Jan Ehrhardt zum 70. Geburtstag	111
<i>Andreas Leusink</i>	
Wie die Treuhandanstalt uns das Leben erschwerte und wie Doktor Ehrhardt uns schließlich von ihr befreite	113
Literaturverzeichnis	117