

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Zur Überlieferung	11
Bibelversifikationen und Perikopenordnung	17
Bibellieder und Leseordnung	17
Leseordnung und Tönerepertoire	26
Perikopenbuch in Liedform	36
Zu den Tönen und Tonkorpora	41
Töne ohne Perikopenlieder	42
Angstweise (42), Gekrönte Weise (43), Hohe guldin Weise (44), Verkehrte Weise (46)	
Frühe Töne mit Perikopenliedern	48
Kurze Weise (48), Slegweise (50), Lange Weise (57)	
Spätere Töne mit Perikopenliedern	64
Trummetenweise (64), Hofweise (67), Zugweise (70), Osterweise (73), Slecht guldin Weise (76)	
Zu den Vorlagen der Perikopenlieder	85
Perikopenlieder in der Osterweise	88
Perikopenlieder als Dubletten in mehreren Tönen	99

Zur Textnähe der Perikopenlieder	107
Lieder mit konventionellem Strophenschema	108
Kurze Weise (108), Zugweise (117), Osterweise (119)	
Lieder mit anspruchsvollem Strophenschema	125
Trummetenweise (125), Hofweise (130)	
Lieder mit artifiziellem Strophenschema	132
Slegweise (132), Lange Weise (143), Slecht guldin Weise (148)	
Zusammenfassung	152
Zwischen Spätmittelalter und Reformation	155
Zusammenfassung	175
Literatur	181
Register	185
Perikopen, Bibelstellen, Liednummern	185
Verzeichnis der Liednummern nach RSM	187
Töneverzeichnis	191
Verzeichnis der Handschriften und Drucke	192
Handschriften	192
Drucke	192
Orts-, Personen-, Sachregister	193