

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1. Die Harzer Rinder- und Weidewirtschaft im Überblick	6
1.1 Geschichte	6
1.2 Das Harzer Rote Höhenvieh	10
2. Die soziale Stellung des Hirten	12
3. Tätigkeiten des Hirten	12
4. Die Hirtentracht	13
5. Ausrüstung des Hirten	13
5.1 Hirtenstock	13
5.2 Koppel	16
5.3 Ranzen	16
5.4 Ringelpeitsche	16
6. Handwerkskunst des Hirten	18
6.1 Das Hirtenhorn	18
6.2 Der Schellenbogen	20
7. Der Hütehund - ein Harzer Fuchs	22
8. Hirtentraditionen	24
8.1 Der erste Austrieb und Ochsenstechen	24
8.2 Der Kuhball	24
8.3 Hirtentreffen und Herdenschau	26
8.4 Austrieb bis Martini	26
9. Das Harzer Glockengeläut (Schellengeläut)	28
9.1 Klang und Stimmungen	28
9.2 Die Herstellung der Kuhglocken (Kuschellen)	29

	Inhaltsverzeichnis	5
10.	Hirtenwesen heute und Hirtenfolklore	34
11.	Hirtensignale und Hirtenlieder	34
	Hirtensignale aus Hohegeiß	35
	Wer so ein faules Gretel hat	36
	Des Morgens in der Früh´	37
	Ich bin ein echtes Harzer Hirtenblut	38
	Des Morgens in der Frühe, tralalala	39
12.	Harzer Hirten in Literatur und Volksdichtung	40
	Es weht der Wind vom Brocken	40
	Die rote Armee	40
	Das Kuheuter als Uhr	41
	Kauhkarel	41
	Kuhherde im Gewitter	42
	Benneckensteiner Kuhhirt auf der Funkausstellung in Berlin	43
	Der Kuhhirt von Schierke	45
Anhang		
	Statut der Weidegenossenschaft in Tanne von 1900	46
	Viehordnung für Tanne von 1725	47
	Hirteninstruktion von St. Andreasberg	48
	Bericht über die Versammlung der Weidegemeinschaft Benneckenstein von 1930	50
	Hirteneid aus Goslar um 1830	50
	Anerkennungsurkunde eines Kuhhirten	51
	Fotos: Einsatz der Kühe als Zugtiere und bei der Waldweide	52
Literaturverzeichnis und Quellen		55
Nachweise für Literatur und Volksdichtung		56
Abbildungsnachweise		56