

Einleitung	7
Entwicklung des Sockels im 19. und 20. Jahrhundert	9
1860 / 1863 <i>Der Stil</i> von Gottfried Semper	9
1892 Charnley House von Adler and Sullivan	9
1894 Stadtbahnstation Schönbrunn von Otto Wagner	10
1898 Stadtbahnstation Karlsplatz von Otto Wagner	10
1900 <i>Handbuch der Architektur</i> von Erwin Marx	11
1900–1903 <i>Allgemeine Baukonstruktionslehre</i> von G. U. Breymann und Dr. Otto Warth	15
1902 Kirche St. Leopold von Otto Wagner	21
1904 Postsparkassenamt von Otto Wagner	22
Entwicklung des Sockels bei Otto Wagner	23
1908 Unity Temple von Frank Lloyd Wright	23
1908 AEG-Turbinenhalle von Peter Behrens	24
1909 Wohn- und Geschäftshaus Goldman & Salatsch von Adolf Loos	24
1911 Fagus-Werk von Walter Gropius und Adolf Meyer	25
1913 <i>Baukonstruktionslehre</i> von Otto Frick und Karl Knöll	25
1922 Haus Rufer von Adolf Loos	26
1925 Bauhausgebäude von Walter Gropius	26
1929 Deutscher Pavillon von Ludwig Mies van der Rohe	27
1932 <i>Die Lehre vom neuen Bauen</i> von Eduard Jobst Siedler	27
1949 860–880 North Lake Shore Drive Building von Ludwig Mies van der Rohe	28
1951 <i>Baukonstruktion für Architekten</i> von Franz Hart	28
1952 Crown Hall von Ludwig Mies van der Rohe	30
1954 Seagram Building von Ludwig Mies van der Rohe	30
1956 <i>Hochbaukonstruktion</i> von Heinrich Schmitt	30
1959 Salk Research Institute von Louis I. Kahn	32
1961 <i>Baukonstruktionslehre</i> von Frick, Knöll und Dietrich Neumann	33
1989 <i>Über architektonische Komposition</i> von Rob Krier	34
1991 <i>Haus – Sockel</i> von Heinz Ronner	35
1997 Wohnhaus D von Cino Zucchi Architeti	35
1998 MuseumsQuartier von Ortner & Ortner	36
2005 <i>Architektur konstruieren</i> von Andrea Deplazes	36
Resümee: Entwicklung des Sockels im 19. und 20. Jahrhundert	37
Konstruktive und bauphysikalische Aspekte	38
Putz	38
Ziegel	40
Natur- und Kunststein	41
Fliesen	44
Beton	44
Metall	45
Glas	46
Holz	47
Resümee: Allgemeine Anforderungen an die Konstruktion im Sockelbereich	48

Sockelsammlung – gestalterische Gesichtspunkte	49
Putz	49
Ziegel	52
Natur- und Kunststein	52
Fliesen	59
Beton	59
Metall	62
Glas	63
Gehweg – Sockelanschluss	65
Wirkung des Sockels im architektonischen Gesamteindruck	67
Nutzung des Sockels	68
Typenblätter	70
Morphologische Reihe – Repräsentativität des Sockels	88
Der Umgang mit dem Sockel	95
Zuordnung des Sockels	95
Konstruktion	95
Gestaltung	96
 ZWEITER TEIL – ENTWURFSPRAXIS	
Hild und K und ihre Ästhetik des Sockels	99
Projektbeispiele	100
2009 Louis Hotel mit Ladenpassage am Viktualienmarkt	100
2010 Fassade Agfa-Hochhaus	104
2011 Wohnhaus Reichenbachstrasse	108
2014 Generalsanierung Abgeordnetenhaus Ismaninger Strasse	112
2014 Revitalisierung Bikini Berlin	116
2015 Wohnen am Hopfengarten	120
2015 Wohnen und Arbeiten im Tucherpark	124
2016 Umspannwerk Schwabing	128
2017 Geschäfts-, Büro- und Wohnhaus Schwabinger Tor	132
2018 Büro- und Geschäftshaus Sendlinger Strasse	136
2018 Wohnen an der Prinzregentenstrasse	140
2020 Hotel Werk 17	144
Abbildungsnachweis	148
Literaturverzeichnis	149