

009 Vorwort
Ines Weizman

- I 1919: Die Neuerfindung von Raum und Zeit**
- 022 Ines Weizman**
Einführung
- 026 Tracey Eve Winton**
Giorgio de Chiricos metaphysische Stadt:
Mystische Fragen zu Raum und Zeit
- 036 Zeynep Çelik Alexander**
1919: Der Wendepunkt, an dem die Geschichte
keine Wendung mehr nahm
- 049 Joyce Tsai**
Epochale Spur: László Moholy-Nagy, Zeichnung und
die Aufgabe des Künstlers
- 059 Elizabeth Otto**
Queeres Bauhaus
- 073 Ines Weizman**
Dokumentarische Architektur: Die Spanische Grippe und
die Bauhaus-Moderne beiderseits der Sykes-Picot-Linie
- II Bauhaus: Reform der Lebenswelt und**
gesamtgesellschaftliche Rationalisierung
- 094 Max Welch Guerra**
Einführung
- 097 Lutz Raphael**
Rationalisierungspläne und Weltanschauungskämpfe:
Das Bauhaus-Projekt im Kontext der kultur- und
sozialpolitischen Trends und Konflikte der Zwischen-
kriegszeit in Deutschland
- 105 Karin Wilhelm**
Von der Hand zum Typus: Gropius und das Weimarer
Bauhaus 1919-1924
- 114 Christa Kamleithner**
Dessau, das Bauhaus und die Ästhetik der Rationalisierung
- 128 Harald Bodenschatz**
Das Bauhaus von Walter Gropius und der Städtebau

III Bauhaus-Moderne: 100 Jahre Avantgarde?

- 144** Eva von Engelberg-Dočkal
Einführung
- 148** Christof Dipper
Euphorie und Panik. Die Moderne und ihre Zeitdiagnosen um 1900
- 160** Eric Garberson
Epochenstil oder zeitloses Universelles: Die Moderne in der Architekturhistoriografie
- 173** Donatella Cacciola
Zeitgenössisch? Historisch? Modern? Bauhaus-Entwürfe und ihre Reeditoren in den 1970er- und 1980er-Jahren
- 184** Annika Eheim & Jannik Noeske
Bauhaus im Hörsaal, Bauhaus im Museum?

IV Entwürfe aus der Welt von morgen

- 204** Johannes Warda
Einführung
- 207** Sebastian Löwe
Dystopische Weltentwürfe. Zu einem kulturellen Wahrnehmungsmuster und seiner Verwendung im Speculative Design und Unternehmenskontext
- 214** Daniel Grenz
Welt ohne Arbeit. Eine Utopie zwischen Stadtplanung und Science-Fiction
- 225** Agnes Cameron, Gary Zhixi Zhang, Kalli Retzepi, Sam Ghantous
Zurück zur Utopie: Dezentralisierung des Internets
- 236** Florian Bengert
A Smarthome is Not a Smart Home. Über das zukünftige Zuhause
- 244** Marie Rosenkranz
Das ikonografische Defizit beheben? Kunstaktivismus zur Zukunft Europas
- 252** **Schlussbetrachtung**
Max Welch Guerra
- 260** Autorinnen und Autoren/Kurzbiografien
- 268** Bildrechte
- 272** Impressum