

009 Vorwort
Ines Weizman

I 1919: Die Neuerfindung von Raum und Zeit

022 Ines Weizman
Einführung

026 Tracey Eve Winton
Giorgio de Chiricos metaphysische Stadt:
Mystische Fragen zu Raum und Zeit

036 Zeynep Çelik Alexander
1919: Der Wendepunkt, an dem die Geschichte
keine Wendung mehr nahm

049 Joyce Tsai
Epochale Spur: László Moholy-Nagy, Zeichnung und
die Aufgabe des Künstlers

059 Elizabeth Otto
Queeres Bauhaus

073 Ines Weizman
Dokumentarische Architektur: Die Spanische Grippe und
die Bauhaus-Moderne beiderseits der Sykes-Picot-Linie

II Bauhaus: Reform der Lebenswelt und
gesamtgesellschaftliche Rationalisierung

094 Max Welch Guerra
Einführung

097 Lutz Raphael
Rationalisierungspläne und Weltanschauungskämpfe:
Das Bauhaus-Projekt im Kontext der kultur- und
sozialpolitischen Trends und Konflikte der Zwischen-
kriegszeit in Deutschland

105 Karin Wilhelm
Von der Hand zum Typus: Gropius und das Weimarer
Bauhaus 1919-1924

114 Christa Kamleithner
Dessau, das Bauhaus und die Ästhetik der Rationalisierung

128 Harald Bodenschatz
Das Bauhaus von Walter Gropius und der Städtebau

III Bauhaus-Moderne: 100 Jahre Avantgarde?

144 Eva von Engelberg-Dočkal
Einführung

148 Christof Dipper
Euphorie und Panik. Die Moderne und ihre Zeitdiagnosen um 1900

160 Eric Garberson
Epochenstil oder zeitloses Universelles: Die Moderne in der Architekturihistoriografie

173 Donatella Cacciola
Zeitgenössisch? Historisch? Modern? Bauhaus-Entwürfe und ihre Reeditionen in den 1970er- und 1980er-Jahren

184 Annika Eheim & Jannik Noeske
Bauhaus im Hörsaal, Bauhaus im Museum?

IV Entwürfe aus der Welt von morgen

204 Johannes Warda
Einführung

207 Sebastian Löwe
Dystopische Weltentwürfe. Zu einem kulturellen Wahrnehmungsmuster und seiner Verwendung im Speculative Design und Unternehmenskontext

214 Daniel Grenz
Welt ohne Arbeit. Eine Utopie zwischen Stadtplanung und Science-Fiction

225 Agnes Cameron, Gary Zhexi Zhang, Kalli Retzepi, Sam Ghantous
Zurück zur Utopie: Dezentralisierung des Internets

236 Florian Bengert
A Smarthome is Not a Smart Home. Über das zukünftige Zuhause

244 Marie Rosenkranz
Das ikonografische Defizit beheben? Kunstaktivismus zur Zukunft Europas

252 **Schlussbetrachtung**
Max Welch Guerra

260 Autorinnen und Autoren/Kurzbiografien

268 Bildrechte

272 Impressum