

Inhalt

SCHLEPPNETZ	11
Kindheit und Eroberungslust Wale, Sündenböcke und ozeanische Gefühle	
HEIM(KEHREN)	35
Wurzelmetaphern Muttersprache die Natur und die Funktion des Ursprungsmythos Simone Weil, Jean-Paul Sartre, Martha Nussbaum, Hannah Arendt warum Senilität das beste Gegenmittel gegen den Schmerz in westlichen Gesellschaften ist	
DAS ASTRALPROJEKT	59
Brooklyn Newtown Creek amerikanische Zustände	
DAS SÜNDENBÖCKSYMPOSIUM	77
Ein Alt-Right-Ideologe Eurabien, Strauss, Platon und Trump die Hermeneutik des Verdachts die Mitschuld der nordischen Frau Groll und Begehren unter dem Deckmantel der Ideologie	
OBSCURITAS! ORNATUS! AD UNDA!	101
Die Apokalypse ist immer der letzte Schrei Make-up, Huren und Tintenfische Dolly Parton: die Hohepriesterin der Tussimetaphysik	
DIE JUNGENZIMMERGLEICHUNG	119
Anders Behring Breiviks Spiegelbild das Bombenauto Bücher, Reden und Gedichte zum 22. Juli	
SCHIFF AHOI, IDENTITÄT!	145
Ayatollah Khomeini in Homers Schuld	
ÜBERWACHUNGSKAMERA	149
Für zeitweise Objektivierung, gegen Symbiose	
RÖNTGEN	151
Gescheiterte Versuche, sich selbst zu verschenken	
KAKERLAKE	153
Inszenierung von Femininität Kreml das Verhältnis von Erotik und Fäule Prämissen des Jüngsten Gerichts	

ABSCHWEIFUNGEN INS INFERNO	159
DER IDIOTEN	
Susan Sontags »Faszinierender Faschismus« prostituierte Philosophen, Pornografie und junges amerikanisches Jammern	
GEMEINSCHAFTSPROJEKT SCHAM	175
Adams und Evas Kulturgeschichte Messiaskomplexe und Neohistorismus Greenblatt, Russell Brand und Augustin	
DER VORHANG FÄLLT, ERSTER AKT	187
<i>Titus Andronicus</i> und Stephen K. Bannons Tragödie	
OMPHALOSKEPSIS	199
1	Die Essaydebatte
2	Das Orakel von Delphi
3	Anne Carsons »The Gender of Sound«
4	Abscheuliche Begeisterung
5	Besonnenheit
6	Blinde Wut, ausgelöst von Theorien zu blinder Wut
7	Eine andere menschliche Essenz als das Selbst
8	Akropolis: Ein Comic über Selbstbeherrschung
9	Akropolis: Die Literatur ist keine Demokratie
10	Akropolis: Ein Kindsmord
11	Bis die Augen müde sind und die Haut so blasiert wie ein beschnittener Pimmel?
12	Kinder ohne Nabel: Warum es in Kinderliteratur von Anarchisten nur so wimmelt
13	Die Omphalohypothese: Hatte Adam einen Nabel?
14	Ekphrastische Geschichtserzählung und die Renaissance der Affektenlehre
15	Metakritik und anderes Gruppenwischen: Hamann vs. Kant
16	Memoir vs. Essay: Todd Solondz, Joan Didion und Oscar Wilde
17	Meghan Daum vs. Christopher Hitchens: Warum Frauen nicht witzig sind
18	Gertrude Stein: Eine narzisstische Lesart
19	Die Verwandtschaft zwischen Essayistinnen und Stand-up-Komikerinnen: Maggie Nelson, Louis C. K. und Hilton Als

20	Amerikanischer Rassendiskurs und andere transatlantische Missverständnisse: Ta-Nehisi Coates Childish Gambino James Baldwin	
21	Pornografie des Elends: Ariel Levy Marquis de Sade Hanya Yanagihara	
22	Mehr Nabelschau	
	DREI DIALOGE	299
	Der flagellierende Flaneur: Wayne Koestenbaum	
	Der Bauchredner: Greil Marcus	
	Das Theater der Zerbrechlichkeit: Madame Nielsen	
	DIE LIEBE IN DEN ZEITEN DER	377
	NEURODIVERSITÄT	
	Autismus-Spektrum-Störung und Epilepsie Olaug Nilssen, Lars Amund Vaage und Antonin Artaud die Erhabenen des kommunalen Betreuten Wohnens	
	DIE CHIRURGISCHE PRÄZISION DER	399
	DROHNENMETAPHER	
	Über die Kulturgeschichte der Drohne	
	GEGEN DAS KRITISCHE DENKEN	403
	Gottes Lobby und der Gläubige als Sündenbock des Säkularismus	
	WÜTENDE MÜTTER	413
	Ein Badeausflug und eine Gartenparty Ehrfurcht und Verurteilung Jacqueline Rose, Vigdis Hjorth, Suzanne Brøgger, Mary Gaitskill, Karl Ove Knausgård und Tomas Espedal Kreuzzugrhetorik: Wenn Opfer zu Tyrannen werden	
	BETREUTES WOHNEN	435
	Claire-Louise Bennett und Hovdebygda Einsamkeit, Bestialität und Wahnsinn Henry David Thoreau, Friedrich Nietzsche und Agnar Mykle Liebe und Rückkehr nach Hause	
	LITERATURVERZEICHNIS	479