

INHALT

Seite 9

VORBEMERKUNG

Seite 13

1

IN DER FERNE LEUCHTENDE GIPFEL. MYTHOS UND MODERNE. DRACHEN, SCHNEEDOME UND EISGEBÜRGE *voll Ungestüm und vielem Krachen*

Raffael, Nicolai Abildgaard, Ernst Barlach, Hans Burgkmair, Conrad Gessner, Giorgio Vasari, Francesco Petrarca, Albrecht Dürer, Leonardo da Vinci, Konrad Witz, Pieter Bruegel d. Ä., Matthias Grünewald, Johann Jakob Scheuchzer, Arnold Böcklin, Jan Hackaert, Matthäus Merian, David Herrliberger

Seite 45

2

EIN ÄSTHETISCH-POLITISCHES KONSTRUKT. DAS ERHABENE – Lust, Schrecken und Schmerz. REVOLUTIONÄRE GESTIMMTHEIT. DEUTSCHE ROMANTIK

Albrecht von Haller, Felix Meyer, Johann Ludwig Aberli, Jean-Jacques Rousseau, Augustin Legrand, Crespy Le Prince, Ferdinand Hodler, Carl Blechen, Johann Heinrich Füssli, Johann Wolfgang von Goethe, Carl Kuntz, Johann Heinrich Wüest, William Pars, Caspar Wolf, Adrian Zingg, Franz Altmutter, Franz Hanfstaengl, Edward Theodore Compton, Otto Barth, Joseph Anton Koch, Caspar David Friedrich

Seite 79

3

AUFSTIEGE, TRIUMPHE, TRAGÖDIEN. DIE EROBERUNG DES MONT BLANC, DIE MILITÄRISCHE ÜBERQUERUNG DER ALPEN. ROMANTISCHE PROJEKTIONEN. DER STURZ AM MATTERHORN. UMBRUCH UND TOURISMUS

A. Danzer, Christian von Mechel und Marquard Woher, Jacques-Louis David, William Turner, Paul Delaroche, Alexander Cozens, Jean-Antoine Linck, Carl Ludwig Hackert, Pierre-Louis de la Rive, Alexandre Calame, Mary Godwin Shelley, Lord Byron, John Martin, Ford Madox Brown, Karl Friedrich Schinkel, Carl Gustav Carus, Jules Hébert, F. Baumann, Ernst Platz, Michael Zeno Diemer, Jens Ferdinand Willumsen, Gustave Doré, Markus Pernhart, Raphael Ritz

Seite 113

4 EIN SCHNEEGIPFEL IM FOKUS UNIVERSALWISSENSCHAFTLICHER BESTREBUNGEN – ALEXANDER VON HUMBOLDT. MALEREI FERNER GIPFEL IM IMPERIALISTISCHEN ZEITALTER UND IN DER NEUEN WELT

Friedrich Georg Weitsch, Alexander von Humboldt, Julius Schrader, Moritz Rugendas, Brüder Schlagintweit, Frederic Edwin Church

Seite 131

5 LEBEN IN EIS UND HOCHGEGIRGE. FRIEDRICH NIETZSCHE UND VEREHRER

Alfred Soder, Leo Wiese, Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde, Max Kruse, Hans Olde, Otto Dix, Edvard Munch

Seite 143

6 ARCHAISCHE TRIEBWELT AUF DEM SITZ DER GÖTTER. TODESMÄCHTE, HIMMLISCHE GESTALTEN. SOZIALISTISCHE UND LEBENSREFORMERISCHE UTOPIEN

Arnold Böcklin, Max Klinger, Claus Bergen, Franz von Stuck, Gustave Moreau, Paul Nash, Karl Wilhelm Diefenbach, Wenzel Hablik, Bruno Taut, Fidus

Seite 161

7 MODERNE UND ANTIMODERNE – SCHWEIZERISCHER SYMBOLISMUS. NATIONALE IDENTITÄT UND KÜNSTLERISCHER INTERNATIONALISMUS

Giovanni Segantini, Giovanni Giacometti, Ferdinand Hodler, Félix Vallotton, Cuno Amiet, Augusto Giacometti

Seite 177

8 NORDISCHE GIPFEL. KONSTRUKTION NATIONALER IDENTITÄT. WINTERNÄCHTE. MYSTISCHE DIMENSIONEN

Johan Christian Clausen Dahl, Lars Hertervig, Peder Balke, August Strindberg, Pekka Halonen, Akseli Gallen-Kallela, Karl Nordström, Eugène Jansson, Edvard Munch, Harald Sohlberg, Anna Boberg, Jens Ferdinand Willumsen

Seite 197	9 „JÄGER AUF NEUEN SPUREN“. ABSTRAKTION UND FARBE, EKSTASE UND REVISION Paul Cézanne, Marianne Werefkin, August Macke, Alexej Jawlensky, Gabriele Münter, Wassily Kandinsky, Franz Marc, Ernst Ludwig Kirchner
Seite 223	10 DAS WIEDERAUFLEBEN DER MALEREI. HOCHGEBIRGSSEHNSUCHT UND KATASTROPHISCHE AHNUNGEN. DYSTOPIE UND UTOPIE Gerhard Richter, Anselm Kiefer, Marcel Odenbach, Luc Tuymans, Werner Büttner, Neo Rauch, Herbert Brandl, Karin Kneffel, Emma Stibbon, Felix Rehfeld, Sven Drühl, Ulrich Pester, Hartmut Neumann, Peter Doig, Daniel Richter, Odd Nerdrum, Glenn Brown
Seite 255	PERSONENREGISTER
Seite 262	LISTE DER ABGEBILDETEN WERKE
Seite 271	DANK
Seite 272	ABBILDUNGSNACHWEIS