

Vorwort der Autorinnen – Grußwort von Hanna Jansen	3
Den Inhalt erschließen und sichern	
Lesekamm und Lesebegleitheft	4
Erste Begegnung mit dem Buch	5
TEIL I – Die Insel (S. 5–90)	6
TRANSITION (S. 91–100)	20
TEIL II – Ein anderer Kontinent (S. 101–184)	21
DEPARTURE (S. 185–190)	35
Die Handlung im Überblick	
Orte und Geschehen	36
Figurenverständnis und Figurenkonstellation	
Figurenporträt Sam	38
Figurenporträt Felicitas	39
Figurenporträt Luk	40
Nähe und Ferne: Sam – Felicitas – Luk	41
Figurenkonstellation Sylt	42
Figurenkonstellation Kigali	43
Merkmale des Erzähltextes	
Kennzeichen des Romans	44
Die Erzählform	45
Sprachliche Besonderheiten	46
Stilmittel und stilistische Besonderheiten	47
Symbolik	48
Themen und Motive	
Übersichtsseite	49
Das zentrale Motiv: Posttraumatische Belastungsstörung (Interview)	50
Ruandas Umgang mit dem Genozid	54
Aufgaben im Stil des Prüfungsteils A2	
Aufgaben zum Textverständnis	56
Produktive Schreibaufgabe im Stil der Prüfung	58
Produktives Schreiben: Textüberarbeitung	59
Übersicht über produktive Schreibformen	60
Merkmale produktiver Schreibformen	61