

Lutz Hübner: Das Herz eines Boxers

Text	5
Anhang	43
 1. Biografisches	43
Lutz Hübner – Eine Kurzbiografie	43
Frederik Hanssen: Lutz Hübner und Sarah Nemitz im Portrait	44
 2. Das Motiv des Boxens in der Literatur	48
Reinhard Kleist: Der Boxer	48
Bernd Eilert: Die Boxkampf-Beichte	51
Manuela Kuck: Die Boxerin	54
Heinrich von Kleist: Anekdote	56
Max Schmeling: Das Herz eines Boxers	57
 3. Auffällig, ausgegrenzt, verbunden – Jung und Alt	59
Gebrüder Grimm: Der alte Großvater und der Enkel	59
Jonas Diekhans: Der Generationenvertrag	60
Melanie Trimborn: Wie diese beiden Jugendlichen Freunde im Altenheim gefunden haben – „Ich konnte nicht gehen“	62
Klaus Hoffmann: König der Kinder	64
 4. „Das Herz eines Boxers“ – Auf der Bühne	66
Dirk Becker: Die Gelassenheit des alten Kämpfers. Rezension vom 25.04.2014	66
Leah Wewoda / Katharina Petry: Erfrischend anders – Das Herz eines Boxers (Rezension vom 26.08.2015)	69
Jurybegründung zur Auszeichnung von „Das Herz eines Boxers“ mit dem Deutschen Jugendtheaterpreis	72

5. Das Theaterstück „Das Herz eines Boxers“	
im Deutschunterricht	73
Eine Rollenbiografie schreiben	73
Ein Standbild bauen.	74
Kommunikation untersuchen	75
Eine Szene oder einen Szenenauszug analysieren und interpretieren	78