

1	Beruf und Berufsbild	11
1.1	Das Berufsfeld für Maler und Lackierer	12
1.2	Unfallverhütungsmaßnahmen	14
1.3	Oberflächen vorbereiten und beschichten	16
1.4	Gefahrstoffe am Arbeitsplatz	20
1.5	Arbeitnehmer- und Arbeitgeberverbände, Aus- und Weiterbildung	22
2	Beschichten von mineralischen Untergründen	25
	Arbeiten im Bereich Putze	
2.1	Malerarbeiten auf mineralischen Untergründen	26
2.2	Bauen mit künstlichen Bausteinen	28
2.3	Putze schützen und verschönern	30
2.4	Putze auf modernen Leichtbaustoffen	32
2.5	Putzfördertechnik	34
2.6	Einsatz von Systemgerüsten	36
2.7	Fassadengerüste	38
2.8	Einsatz von Leitern	40
2.9	Prüfung von unbeschichteten Untergründen	42
2.10	Verfahren zur Reinigung von Fassadenflächen	44
2.11	Prüfung von beschichteten Untergründen	46
2.12	Entschichten von Fassadenflächen	48
2.13	Beseitigen von Putzschäden	50
2.14	Putz- und Mauerwerksschäden – Risse	52
2.15	Beseitigen von Putzrissen	54
2.16	Fugen und Dichtstoffe	56
2.17	Abdecken und Abkleben	60
2.18	Grundbeschichtung von Fassadenflächen	62
2.19	Fassadenbeschichtung mit Kunststoff-Dispersionsfarben	64
2.20	Beschichtungen mit mineralischen Farben	68
2.21	Beschichtungen mit Silikonharzfarben	70
2.22	Fassadenfarben mit besonderen Eigenschaften	72
2.23	Biologischer Befall durch Algen und Pilze	76
2.24	Natursteine als Baustoff	78
2.25	Reinigung von Natursteinen	80
2.26	Natursteinsanierung	82
2.27	Hydrophobieren	84
	Erstellung eines WDVS	
2.28	Eine Wärmedämmung planen	90
2.29	Die Zulassungen und Gesetze bei der Planung von WDVS	92
2.30	Der Aufbau einer Wärmedämmung	94
2.31	Die WDVS-Dübel	100
2.32	Anerkannte Konstruktionen verbessern das WDVS	102
2.33	Schlagregen und Brandschutz – wichtige Vorgaben bei WDVS	104
2.34	Oberputze für WDVS	106
2.35	Fassadengestaltung mit Dekorprofilen und -elementen	108

Durchführung von Betoninstandsetzung	
2.36	Beton – ein moderner Baustoff..... 110
2.37	Die Betonschädigung..... 112
2.38	Betonschäden erkennen und beurteilen..... 114
2.39	Vorbereiten des geschädigten Betons..... 116
2.40	Instandsetzung von Beton..... 118
2.41	Die Betonrissinjektionen..... 120
2.42	Das Beton-Schnellsystem..... 122
2.43	Das Schlussbeschichten von Beton..... 124
Stilkunde..... 129	
3.1	Farbige Gestaltung alter Häuser..... 130
3.2	Bauten der Romanik und Gotik..... 132
3.3	Steinbauten in der Renaissance..... 134
3.4	Fachwerk in der Renaissance..... 136
3.5	Das Barockschloss..... 138
3.6	Der Klassizismus..... 140
3.7	Der Historismus..... 142
3.8	Der Jugendstil..... 144
3.9	Moderne und Post-Moderne..... 146
3.10	Die Arbeit der Denkmalpflege..... 148
4	Farbe..... 151
4.1	Wahrnehmung und Wirkung von Farben..... 152
4.2	Farbe und Licht..... 154
4.3	Farbmischung..... 156
4.4	Farbordnungen..... 158
4.5	Farbmessung, Farbmittel..... 162
5	Beschichten von Holzuntergründen..... 165
5.1	Holz – ein gewachsener Werkstoff..... 166
5.2	Die Holzarten..... 168
5.3	Die Plattenwerkstoffe..... 170
5.4	Untergrundprüfung beschichteter Holzfenster und -türen..... 172
5.5	Die Untergrundprüfung unbeschichteter Holzuntergründe..... 174
5.6	Entschichten von Holzoberflächen..... 176
5.7	Schleifmittel..... 178
5.8	Konstruktiver Holzschutz..... 180
5.9	Chemischer Holzschutz ist nicht immer nötig..... 182
5.10	Beschichtungssysteme: VOC-konforme Acryldispersionslacke und VOC-Alkydharzlacke..... 184
5.11	High-Solid-Lack..... 186
5.12	Spachtelmassen..... 188
5.13	Deckende Beschichtungen auf Holzfenstern und -türen..... 190
5.14	Lasierende Beschichtungen auf Holzfenstern und -türen..... 192
5.15	Beschichtungen auf begrenzt und nicht maßhaltigen Untergründen... 194
5.16	Die Bearbeitung von Fugen..... 196
5.17	Naturmaterialien auf Holz..... 198
5.18	Spezialbeschichtungen ausführen..... 200
5.19	Holzoberflächen gestalten..... 202

6	Beschichten von metallischen Untergründen	207
6.1	Metalle am Bau	208
6.2	Korrosion von Metallen	210
6.3	Erscheinungsformen der Korrosion	212
6.4	Korrosionsbeständigkeit von Aluminium und Kupfer	214
6.5	Verzinkung von Stahl	216
6.6	Metallische Untergründe bearbeiten	218
6.7	Prüfung der Altbeschichtung	220
6.8	Vorbereitungsgrade und Wahl des Entrostungsverfahrens	222
6.9	Entrosten des Untergrundes	224
6.10	Reinigen von Stahloberflächen – Hub- und Fahrgerüste	228
6.11	Untergrundvorbereitung von Aluminium und Zink	230
6.12	Grundbeschichtung von Stahl	232
6.13	Korrosionsschutzpigmente und ihre Wirkung	234
6.14	Grundbeschichtung von Aluminium- und Zinkoberflächen	236
6.15	Beschichten eines Balkongeländers	238
6.16	Korrosionsschutzbeschichtungen	240
6.17	Schlussbeschichtungen auf Zink- und Aluminiumoberflächen	242
6.18	Brandschutzlacke im Metallbereich	244
6.19	Coil-Coating-Beschichtungen und Pulverbeschichtungen	246
6.20	Serienlackierung	247
6.21	Reparaturlackierung	248
7	Beschichten von Kunststoffuntergründen	255
7.1	Kunststoffe am Bau?	256
7.2	Prüfen der Kunststoffoberfläche	258
7.3	Reinigen und Schleifen von Kunststoffuntergründen	260
7.4	Auswahl des Beschichtungssystems und des Farbtons	262
7.5	Kunststoffbeschichtung am Fahrzeug	264
8	Innenausbau	267
8.1	Die Trockenbau-Montagewand	268
8.2	Die Beplankung der Wandunterkonstruktion	270
8.3	Der Türeinebau	272
8.4	Der Fenstereinebau	274
8.5	Die Vorsatzschale für innen	276
8.6	Die Einbauten von Sanitäranlagen	278
8.7	Die Arbeitsabfolge bei der Montage in einem Bad	280
8.8	Die Trockenbaudecke	282
8.9	Der Akustikputz	284
8.10	Das Spritzen eines Akustik-Spritzputzes	286
8.11	Die Deckenrastersysteme	288
8.12	Die Montage eines Deckenrastersystems	290
8.13	Die Trockenbaumontage im Dachgeschoss	292
8.14	Die Montage eines Dachflächenfensters	294
8.15	Die Innendämmung	298
8.16	Das Oberflächenfinish	300
8.17	Das Entfernen von Wandbekleidungen	302
8.18	Die Untergrundvorbereitung beim Tapezieren	304
8.19	Die Wandbekleidungsarten	306

8.20	Das Prüfen der Tapeten	308
8.21	Der Arbeitsablauf der Tapezierung	310
8.22	Arbeitsplan Tapezierung	312
8.23	Wandbeläge	314
8.24	Innenwandfarben	316
8.25	Dekorative Techniken und Innenputze	318
8.26	Stuck und andere Profile	320
8.27	Ölvergoldung	322
9	Fußböden	335
9.1	Die Rohbaudecke	336
9.2	Die Estricharten	338
9.3	Die Verlegung von Trockenestrichen auf Holzbalkendecken	340
9.4	Die Verlegung von Trockenestrichen auf Massivdecken	342
9.5	Die Prüfung von Estrichen	344
9.6	Entfernen von Bodenbelägen	346
9.7	Die elastischen Bodenbeläge	350
9.8	Die Verarbeitung elastischer Beläge	352
9.9	Die textilen Bodenbeläge	354
9.10	Qualitätszeichen textiler Bodenbeläge	356
9.11	Die Verarbeitung textiler Beläge	358
9.12	Die Verlegung von Massivparkett	360
9.13	Das Mehrschichtparkett und Laminat	362
9.14	Die Oberflächenbehandlung von Parkett	364
9.15	Die Bodenbeschichtung im Privatbereich	366
9.16	Beschichten von Fußböden	368
9.17	Die ESD-Beschichtungen	372
9.18	Die Qualitätssicherung von Bodenbeschichtungsarbeiten	374
10	Marketing und Qualitätssicherung	381
10.1	Ohne den Kunden „läuft“ nichts	382
10.2	Kunden sind nicht alle gleich	384
10.3	Die Großbaustelle	386
10.4	Planung von Arbeitsabläufen	388
10.5	Die Einrichtung von Baustellen	390
10.6	Mit Kunden sprechen	392
10.7	Qualität muss erarbeitet werden	394
10.8	Schritt für Schritt besser werden	396
11	Gestaltung	403
11.1	Das kreative Gestalten mit Farben	404
11.2	Die sieben Farbkontraste	406
11.3	Die Farbharmonien	410
11.4	Die Gestaltungsregeln	412
11.5	Die Raumwirkung durch Farbtongestaltung	414
11.6	Die Farbleitpläne	416
11.7	Die Gestaltungssoftware	418
11.8	Die Typografie	420
11.9	Die Entwicklung der Schrift	422
11.10	Der Aufbau von Schriften	426
11.11	Die Schriftfamilie	428

Inhaltsverzeichnis

11.12	Das Bildzeichen, Logo, Signet und Co	430
11.13	Die Übertragung von Schriften, Logos und Signets.....	432
11.14	Die Normschrift	434
11.15	Objekte zeichnen	436
11.16	Die Präsentationstechniken für Gestaltungsentwürfe	438
Bildquellenverzeichnis		445
Normenverzeichnis		449
Sachwortverzeichnis		450