

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Einleitung | 9 |
| SIGRID HIRBODIAN, SABINE HOLTZ UND PETRA STEYMANS-KURZ | |
| Gott zu lob und den seelen die ir almusen her geben habenndt zu trost unnd hilf [...]. Stiftisches Leben in Oberschwaben | 15 |
| AGNES SCHORMANN | |
| Von der minnenden Seele zur barocken Hochleistung. Wege der Frömmigkeit im Augustiner-Chorfrauenstift Inzigkofen vom 15. bis ins 17. Jahrhundert | 29 |
| EDWIN ERNST WEBER | |
| Zu unserer armen lüt und unsers gotzhuß nutz und guotem. | |
| Der ‚Klosterstaat‘ Zwiefalten um 1500 | 65 |
| WILFRIED SETZLER | |
| Gott zuo lob und den armen durfftigen zuo guott. | |
| Das Gotshus Spital zum Heiligen Geist in Biberach | 79 |
| ANDREA RIOTTE | |
| Der Stifter ist im Bild. Altar- und Kunststiftungen in der Ulmer Kunst um 1500 | 131 |
| EVA LEISTENSCHNEIDER | |
| Memoria, Caritas und fromme Frauen. Überlegungen zu den ostschwäbischen Seelhausstiftungen im Spätmittelalter | 151 |
| BARBARA BAUMEISTER | |
| „Neue Bilder“. Zur Ausstattung der Franziskanerkirche St. Luzen in Hechingen | 167 |
| LORENZ ENDERLEIN | |
| Sakralisierung der Landschaft. Zum historischen Quellenwert des Denkmalbestandes in Baden-Württemberg | 205 |
| JÖRG WIDMAIER | |

| | |
|--|-----|
| Pfarrei und Seelsorge auf dem Land. Beobachtungen zum kirchlichen Leben in Oberschwaben im Jahrhundert vor der Reformation | 233 |
| ENNO BÜNZ | |
| <i>alle tag zwaimal zu kirchen. Formen spätmittelalterlicher Frömmigkeit bei schwäbischen Hochadelsfamilien</i> | 311 |
| VOLKER TRUGENBERGER | |
| Verzeichnis der Autor*innen und Herausgeberinnen | 340 |
| Orts- und Personenregister | 341 |