

INHALT

VORWORT 8

IM FOKUS 10

BIODIVERSITÄT

- Die Vielfalt bewahren
- Schutz des Lebens

WEGE DES WASSERS

- Steigende Fluten
- Ein kostbares Nass

MENSCHLICHE MIGRATION

- Ständige Bewegung
- Auf der Flucht

INFektIONEN

- Krankheitserreger
- Coronavirus-Pandemie

INNOVATIVE FORSCHUNG

- Gentechnik
- Extreme Bedingungen
- Blick in ferne Galaxien
- So funktioniert das JWST

ERKUNDUNG & ABENTEUER 36

ENTDECKUNGEN

- Zeitleiste der Entdeckungen
- Nat-Geo-Entdecker in aller Welt
- Kris Tompkins, Umweltschützerin

EXTREME

- Unter der Antarktis
- Auf dem Mount Everest
- Geografische Rekorde

Ski-Geschichte

Best of @NatGeo: Erkundungen & Abenteuer

Unterwasser-Museum

Rasante Rekorde

Miho Aida, Aktivistin

Sportskanonen trotz Handicaps

KLASSISCHE REISEN

Zeitleiste der Fortbewegung

Ikonische Reiseziele

Grandiose Metropolen

Auf große Fahrt gehen

Best of @NatGeo: Reiseziele

REISETRENDS

Film-Destinationen

Galway lädt ein

In Indiens Wildnis

Abseits ausgetretener Pfade

Islands heiße Quellen

WEITER

UNSER PLANET & DAS ALL 84

PLANET ERDE

- [Zeitleiste der Erdgeschichte](#)
- [Klima-Fakten](#)
- [Wolken-Kunde](#)
- [Donner & Blitz](#)
- [Polarer Jetstream](#)
- [Schmelzende Antarktis](#)
- [Tornados](#)
- [Vulkane](#)
- [Best of @NatGeo: Wetter](#)

LAND, WASSER & HIMMEL

- [Mineralien](#)
- [Marmor](#)
- [Enric Sala, Meeresökologe](#)
- [Winter-Himmel](#)
- [Sommer-Himmel](#)
- [Sternbilder](#)
- [Planetarische Konjunktionen](#)
- [Best of @NatGeo: Vogelperspektiven](#)

SONNENSYSTEM

- [Weltraum-Nachbarn](#)
- [Der Erdtrabant](#)
- [Auf zum Mars](#)
- [Kurioses vom Roten Planeten](#)
- [Asteroiden](#)
- [Monde jenseits des unseren](#)
- [Zeitleiste der Astronomie](#)

UNIVERSUM & DARÜBER HINAUS

- [Die Geburt des Universums](#)
- [Jennifer W. Lopez, Weltraumtechnologin](#)
- [Kosmische Strahlung](#)
- [Exoplaneten als Lebensräume?](#)
- [Dunkle Materie](#)

WEITER

LEBENSRAUM ERDE 140

DIE VIELFALT DES LEBENS

- [Zeitleiste der Biowissenschaft](#)
- [Domänen des Lebens](#)
- [Fossile Spuren](#)
- [Trilobiten](#)
- [Pflanzen in Nahaufnahme](#)
- [Wildblumen](#)
- [Meister der Migration](#)
- [Das Netzwerk der Bäume](#)

AN LAND

- [Best of @NatGeo: Leben an Land](#)
- [Rae Wynn-Grant, Ökologin](#)
- [Gut getarnte Chamäleons](#)
- [Primaten-Stammbaum](#)
- [Jane Goodall, Primatologin](#)

URSPRUNGE

Zeitleiste der Humanevolution
Ein Treffen mit unseren Ahnen
Unser neuer Vorfahre
Neandertaler in den Genen
Unsere ältesten Wurzeln

ENTWICKLUNG

Best of @NatGeo: Kulturelle Traditionen
Aussterbende Sprachen
Traditionen
Religionen in aller Welt
Das erste Mal
Urbanisierung
Nachhaltige Städteplanung
»Green Cities«

KÖRPER & GEIST

Best of @NatGeo: Menschen
Schlaf-Forschung
Die innere Uhr
Im Gehirn

GESUNDHEIT & MEDIZIN

Zeitleiste der Medizin
Ein neues Gesicht
Psychobiom
Abhängigkeiten
Kräuter & Gewürze
Antibiotika-Resistenz
Insekten als Nahrungsmittel

IM WASSER

Best of @NatGeo: Leben im Wasser
Korallenriffe
Welt der Haie
Wale
Schalentiere
Mollusken

IN DER LUFT

Best of @NatGeo: Tiere mit Flügeln
Vögel im Garten
Rabenvögel
J. Drew Lanham, Ornithologe
Bedrohte Bienen

DAS LEBEN SCHÜTZEN

Zeitleiste des Bewahrens
Bedrohte Tierarten
Photo Ark
Umweltschutz im Hinterhof
Von Kunststoff umgeben
Die Krux mit dem Plastik

WEITER

UNSERE WELT 266

KONTINENTE & OZEANE

Die Welt vermessen

Best of @NatGeo: Landschaften

Die Kontinente

Nordamerika

Südamerika

Europa

Asien

Afrika

Australien & Ozeanien

Antarktis

Ozeane der Welt

Der Atlantik

Der Pazifik

Indischer Ozean

Arktischer Ozean

Ozeane rund um die Antarktis

Best of @NatGeo: Meere

LÄNDER DER WELT

Flaggen der Welt

United Nations

Kronbesitze & Territorien

ZUKUNFTSPROGNOSEN

Die Zukunft der Wildtiere

Die Zukunft des Menschen

Die Zukunft des Planeten

VOM GESTERN INS MORGEN 246

WELTGESCHICHTE

Zeitleiste Vorzeit bis 1600

Best of @NatGeo: Historische Stätten

Pearce Paul Creasman, Archäologe

Zeitleiste 1600 bis Gegenwart

Amelia Earhart, Flugpionierin

Zeitleiste der Innovationen

Gen-Spuren aus der Antike

Zeitleiste der Kunst & Ideen

WEITER

BILDNACHWEIS 316

IMPRESSUM 320