

Inhalt

Einleitung.....	9
Die deutsch-französische Grenze und das Reichsland Elsass-Lothringen.....	11
Grenzen fassen: Von Linien und Praktiken	14
Dimensionen der Raumproduktion	19
Berichte von der Grenze.....	24
Das transnationale Nationale	28
I. Die Grenze als Steine, Zeichen und Stationen	
1. Grenzdinge: Praktiken und Wahrnehmung der Grenzmarkierung	37
Grenzsteine: <i>Building Lines between Nations</i>	37
Hoheitszeichen: Sichtbarkeit, Eigensinn und Repräsentation	51
Heimat und Folklore: Bilder von der Grenze.....	63
Vogesentourismus: Wandern und Grenze als Natur.....	73
2. Die Grenzpolizeistelle Altmünsterol	85
Die Errichtung der Grenzpolizeistellen.....	85
Grenzpolizeikommissare: Akteure der Grenzkontrolle.....	99
Ort der Strategie: Räumliches Polizieren in der Grenzpolizeistelle	114

II. Grenzüberschreitungen und ihre öffentliche Wahrnehmung

1. Grenzbevölkerung: Konflikte und die Produktion von Grenzzwischenfällen.....	133
Alltäglicher Umgang mit der Grenze und Bewegungslogiken im <i>borderland</i>	133
Grenzzwischenfälle in Polizeiberichten, diplomatischer Korrespondenz und Presse.....	158
»Gruss aus Altmünsterok«	183
2. Reisende: Emotionen an der Grenze während des »Passzwangs« 1888–1891	193
Einführung der »Passpflichtigkeit«.....	193
Praktiken der Grenzkontrolle.....	198
Topoi der Polizeikritik und Vorstellungen der Grenze	220
3. Unerwünschte Reisende: »Zigeunerbanden« als zurückgewiesene »Andere«	246
»Zigeunerplage« im »Grenzland«	246
Polizeilicher Blick: Identifizieren, Papiere prüfen, Taktiken.....	256
»Grenzschwierigkeiten« und Grenzzwischenfälle.....	263
Aus- und Zurückweisen: Bewegung, Immobilität und Nicht-Orte	270
Bilder und Berichte von Ausweisungen und Grenzzwischenfällen.....	277
4. Spione: Grenzüberschreitende Netzwerke	288
»Ein Netz von Spionen«.....	288
Loyalität kontrollieren und überwachen.....	294
Beobachten: »Augen an der Grenze« und strategischer Grenzraum.....	303
Berichten: Grenzüberschreitende Nachrichtennetzwerke.....	314
Vorstellungen der Grenze: Fälle und Fiktionen des Geheimen ..	320

5. Militärische Grenzüberschreitungen: Dokumentation und Dynamiken der Aufmerksamkeit.....	332
Grenzüberschreitungen von Soldaten	332
Beobachten, Untersuchen und Visualisieren von Zwischenfällen	341
Der Blick von oben: Karten und Grenzüberschreitungen.....	352
Die Grenze in der Luft: Untersuchungen von Überflügen und Landungen.....	363
Presseechoes des Spektakulären: Zuspitzung der Aufmerksamkeit.....	370
Schluss: Die Nationalisierung der Grenze	391
<i>Border making</i> als Angelegenheit der Vielen.....	392
Die Entstehung der Grenzpolizei	394
Kontrollutopien, Unterscheidbarkeit und ein neues Verständnis von Grenzen	397
Mediale Resonanzen: Spektakel und nationales Interesse.....	400
<i>Nation building</i> , die deutsch-französische Grenze und die Zwischenfälle in Altmünsterol.....	403
Danksagung.....	407
Anmerkungen.....	409
Abkürzungsverzeichnis	409
Abbildungsverzeichnis	410
Bibliografie	412