

Alphabetisches Titelverzeichnis

Nr. Titel / Tanzbeschreibung	Seite
5. Allemande	8/44
1. Branle (Danse de Hercules)	4/42
28. Bolero (Bolero de Algodre).	33/57
25. Carnavalito (De Allicato)	30/55
6. Courante	9/44
21. Corrido (La Valencia)	24/53
15. Csárdás (A horgosi Csárda)	18/50
26. Gato (El Gato de mi casa)	31/56
4. Gaillarde (La traditore my fa morire)	7/43
20. Halay (Gel Bize)	23/52
22. Hambo (Horgalaten Hambo)	26/53
16. Horo (Mari momicence).	18/50
18. Jiddischer Hochzeitstanz (Chatskele)	20/51
8. Jig (Coleraine Jig).	11/45
19. Kalamatianos (Ena Nero Kyra Vangelio)	22/52
17. Kasatschok (Petruschka)	20/51
9. Kontratanz (Once I Loved a Maiden Faire)	12/46
23. Line Dance (Oh, Susanna)	28/54
11. Mazurka (Idzie Maciek)	14/48
29. Paso Doble (Paso Doble dos Cabezudos)	34/58
3. Pavane (Pavane de Spaigne)	6/43
12. Polka (A Já Sám)	15/48
24. Samba (Pezinho)	29/55
7. Sarabande	10/45
27. Seguidilla (Seguidilla de Brunete)	32/57
14. Siebensprung (Kennt ihr all den Siebensprung?) . . .	17/49
2. Tanz – Nachtanz (Allemande – Tripla)	5/44
10. Tarantella (Napoletana)	13/47
30. Tango (La Cumparsita)	36/59
13. Zwiefacher (Leit müassts lustig sei)	16/48
Akkorde und Zupfmuster für die Begleitung auf der Gitarre	38
Akkorde und Zupfmuster für die Begleitung auf dem Klavier	39
Grundschríte	40
Tanzbeschreibungen	42