

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>6</b>	<b>6–8 Verb + Verb, Verbindungen</b>	
		mit <i>sein</i> .....	40
<b>1 Groß- und Kleinschreibung</b>		7–8 Substantiv + Verb .....	43
<b>1.1 Grundsätzliches</b>		7–8 Adjektiv + Verb .....	46
5 Satzanfänge, Substantive, Eigennamen .....	7	7–8 Partikel + Verb .....	48
5–6 Substantive erkennen .....	8	7–8 Verbindungen mit Verben – gemischte Übungen .....	49
5–6 Zusammengesetzte Substantive .....	10	<b>2.2 Verbindungen mit Adjektiven oder Partizipien</b>	
7–8 Substantivsignale .....	11	5–8 Adjektiv + Adjektiv, Partizip + Adjektiv .....	58
<b>1.2 Substantivierungen</b>		7–8 Substantiv + Adjektiv, Substantiv + Partizip .....	60
7 Substantivierung von Verben .....	14	<b>2.3 Verbindungen aus Substantiv und Präposition</b>	
7–8 Substantivierung von Adjektiven .....	17	7–8 Präposition + Substantiv .....	62
7 Substantivierung weiterer Wortarten .....	22	<b>2.4 Schreibung mit Bindestrich</b>	
<b>1.3 Zeitangaben, Zahlen und Mengen</b>		7–8 Ziffern, Einzelbuchstaben, Abkürzungen und Nachsilben .....	64
7 Tageszeiten und Zeitangaben .....	26	7–8 Mehrgliedrige Zusammensetzungen .....	65
7–8 Unbestimmte Zahladjektive .....	28	8 Ergänzungsbindestrich .....	66
<b>1.4 Farb- und Sprachbezeichnungen</b>		8 Straßennamen – zusammen, getrennt oder mit Bindestrich? .....	67
7–8 Adjektive und Substantive .....	30	<b>3 Dehnung und Schärfung</b>	
<b>1.5 Eigennamen, feste Begriffe und Herkunftsbezeichnungen</b>		<b>3.1 Dehnung</b>	
5–6 Eigennamen und feste Begriffe .....	31	5–6 Lang gesprochene Vokale .....	69
5–8 Herkunftsbezeichnungen .....	33	5–7 Das betonte lange <i>i</i> .....	71
<b>1.6 Anredepronomen</b>		7–8 Fremdwörter mit langem <i>i</i> .....	74
5–6 Höfliche und vertrauliche Anrede .....	36	5–6 Vorsilben und Nachsilben .....	77
<b>2 Getrennt- und Zusammenschreibung</b>		<b>3.2 Schärfung</b>	
<b>2.1 Verbindungen mit Verben</b>		5–6 Kurz gesprochene Vokale .....	78
5–6 Trennbare und untrennbare Zusammensetzungen .....	39	6–8 Drei gleiche Konsonanten .....	84

## 4 Der s-Laut

### 4.1 s, ss oder ß?

5-8 Die Schreibung von s-Lauten	85
---------------------------------	----

### 4.2 das oder dass?

6-7 Ersatzprobe	93
7-8 Relativsatz und Konjunktionalsatz	96

## 5 Gleich und ähnlich klingende Laute

### 5.1 Vokale und Konsonanten

5-6 Ableiten und verlängern	99
5-6 e oder ä? eu oder äu?	100
5-6 ei oder ai?	101
5-6 b oder p? d oder t? g oder k?	102
6-7 Der f-Laut	103
6-7 Der x-Laut	104

### 5.2 Silben und Wörter

5-6 Die Adjektivendungen -ig, -isch und -lich	106
6-7 ent- oder end-? -ant oder -and?	108
6-7 seid oder seit?	110
6-7 das oder dass?	111
7-8 war oder wahr?	112
7-8 wider oder wieder?	113
7-8 Stadt oder statt?	115
7-8 Tod oder tot?	116
7-8 Homophone	117

## 6 Fremdwörter

### 6.1 Fremdwörter aus dem Englischen und aus dem Französischen

6-7 Fremdwörter aus dem Englischen	119
6-7 Fremdwörter aus dem Französischen	122

### 6.2 Fremdwörter aus anderen Sprachen

7-8 Fremdwörter aus dem Lateinischen und aus dem Griechischen	124
---	-----

7-8 Fremdwörter aus weiteren Sprachen	126
7-8 Wortbausteine	127
8 Fremdwörter – auf einen Blick	128

## 7 Worttrennung

### 7.1 Trennung nach Wortteilen und Sprechsilben

5-7 Worttrennung am Zeilenende	130
--------------------------------	-----

### 7.2 Trennung bei Fremdwörtern

7-8 Worttrennung am Zeilenende	134
--------------------------------	-----

## 8 Zeichensetzung

### 8.1 Satzschlusszeichen

5 Punkt, Fragezeichen, Ausrufezeichen	136
---------------------------------------	-----

### 8.2 Komma bei Aufzählungen

5-6 Komma oder kein Komma?	139
5-6 Besonderheiten bei Aufzählungen	140

### 8.3 Komma zwischen Sätzen

5-7 Satzreihen und Satzgefüge	143
6-7 Ergänzungen/eingeschobene Nebensätze	145
6-7 Relativsätze	146
7-8 Konjunktionalsätze	148
8 Komma bei Infinitiven	150
8 Partizipialsätze	152

### 8.4 Zusätze und Nachträge

7-8 Einschübe, Appositionen und nachgestellte Erläuterungen	153
8 Datumsangaben	154

### 8.5 Wörtliche und indirekte Rede

5-6 Zeichensetzung bei wörtlicher Rede	157
7-8 Zeichensetzung bei indirekter Rede	159

### 8.6 Weitere Satzzeichen

8 Doppelpunkt, Klammer und Gedankenstrich	160
---	-----

# Clevere Rechtschreibtipps

<b>1 Die Fehleranalyse .....</b>	<b>161</b>	<b>3 Eine gute Strategie .....</b>	<b>163</b>
<b>2 Eine gute Basis .....</b>	<b>162</b>	3.1 Das Zerlegen .....	163
2.1 Laute und Buchstaben .....	162	3.2 Der Wortstamm .....	164
2.2 Längen und Fachbegriffe .....	162	3.3 Das Ableiten .....	164
		3.4 Das Verlängern .....	165

## Lösungen

<b>1 Groß- und Kleinschreibung .....</b>	<b>166</b>	<b>6 Fremdwörter .....</b>	<b>183</b>
<b>2 Getrennt- und Zusammen- schreibung .....</b>	<b>171</b>	<b>7 Worttrennung .....</b>	<b>185</b>
<b>3 Dehnung und Schärfung .....</b>	<b>175</b>	<b>8 Zeichensetzung .....</b>	<b>186</b>
<b>4 Der s-Laut .....</b>	<b>177</b>	<b>Register .....</b>	<b>192</b>
<b>5 Gleich und ähnlich klingende Laute .....</b>	<b>179</b>		