

INHALT

Schweigen und Reden: Zur Einstimmung	9
1. Ein Besuch in der Stuttgarter Staatsgalerie	13
2. Noch irgendein Gleichnis	21
3. Wer kauft schwarze Bilder?	29
4. Schwarz contra Weiß	33
5. Schwarz als Farbe und als Einsamkeit	37
6. Schwarz als Urstoff und Grabstein	41
7. Schwarz als Materie und Rausch	45
8. Schwarzes Licht	53
9. Typisch amerikanisch?	59
10. Monostratos	69
11. Farbe, Linie und Leere	73
12. Information und Innovation verweigern	77