

Inhalt

Einleitung	7
1. Max Frisch: <i>Andorra</i>	25
2. Rolf Hochhuth: <i>Der Stellvertreter</i>	37
3. Peter Weiss: <i>Die Ermittlung</i>	49
4. Martin Walser: <i>Der Schwarze Schwan</i>	73
5. Heinar Kipphardt: <i>Bruder Eichmann</i>	85
6. George Tabori	99
<i>Die Kannibalen</i>	103
<i>Jubiläum</i>	120
<i>Mein Kampf</i>	130
7. Thomas Bernhard	139
<i>Vor dem Ruhestand</i>	141
<i>Heldenplatz</i>	160
Resümee: Der Schein der Unmittelbarkeit und die Logik des Zusammenhangs im dramatischen Diskurs	173
Bibliographie	197
Primärliteratur	197
Sekundärliteratur	197