

Inhalt

Grußworte	7
Einleitung	11
1893–1921 Die Immanuelkirche	
Die Kirchweihe am 21. Oktober 1893	15
Schule und Kirchenmusik:	
Konrektor und Kantor Richard Abel	21
Der Erste Weltkrieg	25
1922–1950 Die Gedenktafeln	
Aufbrüche – Von Uta Motschmann	29
Kampf am Königstor. Die kirchenpolitische Entwicklung der 1920er und 30er Jahre – Von Mark Pockrandt	34
Gegen das Vergessen. Rückblick auf Begegnungen mit Jugendlichen jüdischer Herkunft in der Immanuelgemeinde während der NS-Zeit – Von Thea Walter †	53
Johannes Schwartzkopff versteckt eine jüdische Frau – Von Christian Stender	63
Im Zweiten Weltkrieg – Von Mark Pockrandt	64
1951–1969 Die Farbglasfenster	
Reparaturen und Neuanschaffungen	75
Herbert Mundel und die Gestaltung der Farbglasfenster – Von Editha Glende	83
Landeskirchenmusikdirektor Otto Abel – Von Monika Ellert	91
50 Jahre »Zachäus«. Predigt am 9. April 2017 in der Zachäus-Ladenkirche – Von Rosemarie Cynkiewicz	100

1970–2016 Die Pendellampen

»Wir sind nur ein Ziel«. Der Friedenskreis an der Immanuelkirche – Von Sebastian Pflugbeil	112
Befreit zum Hoffen und Handeln. Bibelarbeit zu Apokalypse 21–22,65 beim Kirchentag 1987 in der Immanuelkirche – Von Friedrich Schorlemmer	115
Wendezeit – Von Joachim Goertz	124
Nicht normal, aber möglich. Betrachtungen zur Friedensbibliothek und dem Antikriegsmuseum – Von Jochen Schmidt	132

2017 Die Kapelle

»Ein kleiner sakraler Raum«. Der Konfirmandensaal – Von Uta Motschmann	142
In guten Händen. Sieben Jahrzehnte Kinderbetreuung in der Immanuelgemeinde – Von Nina Diezemann	146
Der Pfarrsprengel Am Prenzlauer Berg – Von Nils Huchthausen	153

Entdeckungen

Die Immanuelkirche. Bildkünstlerische Gestaltung des Innenraums – Von Editha Glende	159
--	-----

Epilog 170

Anhang

Anmerkungen	173
Zeittafel und Personen	180
Quellen	182
Abbildungsnachweis	187
Autorinnen und Autoren	188
Dank	191
Herausgebende	192