

# Inhaltsverzeichnis

Gerald Bast, Sebastian Egenhofer, Christoph Thun-Hohenstein	
Vorworte der herausgebenden Institutionen . . . . .	9
Eva Kernbauer, Kathrin Pokorny-Nagel, Julia Rüdiger, Raphael Rosenberg, Patrick Werkner und Tanja Jenni	
Zur Einleitung: drei Institutionen blicken auf ihren Gründer . . . . .	15
 <b>KUNSTTHEORIE</b>	
 Werner Telesko	
Der Kunsthistoriker Rudolf von Eitelberger und die Autonomieästhetik seiner Zeit . . . . .	33
 Andrea Mayr	
Rudolf von Eitelberger und Joseph Daniel Böhm. Zur Frühzeit der Kunstgeschichte in Wien . . . . .	49
 Alexander Auf der Heyde	
»Die grosse Einheit der Kunst«. Rudolf von Eitelbergers Vorlesungen über Theorie und Geschichte der bildenden Künste und die Quellen seines kunsttheoretischen Entwurfs . . . . .	69
 Regine Prange unter Mitwirkung von Gerd Prange	
Wissenschaft, Industrie und Kunst. Zur Konzeption der Disziplin Kunstgeschichte durch Rudolf von Eitelberger. . . . .	115
 Georg Vasold	
Pulszky, Böhm und Eitelberger. Die Anfänge der Weltkunstforschung in Wien um 1840. . . . .	137

**Robert Stalla**

Rudolf von Eitelberger und die Anfänge der Kunstgeschichte am Polytechnischen Institut in Wien. Anmerkungen zur Entwicklung und zum Stellenwert des Faches in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts . . . . .	155
--	-----

**KUNSTPOLITIK UND KUNSTKRITIK****Timo Hagen**

Rudolf von Eitelberger – Architekturkritik zwischen politischer Positionierung und historistischem Normativismus . . . . .	175
---	-----

**Jindřich Vybíral**

Rudolf von Eitelberger als Ideologe der Wiener Ringstraße . . . . .	207
---	-----

**Martin Engel**

Rudolf von Eitelberger und die Wiener Bildhauerschule . . . . .	219
---	-----

**Matthias Noell**

Denkmalkunde. Rudolf von Eitelberger und die Grundlegung einer neuen Disziplin. . . . .	239
--	-----

**Christian Scholl**

Fortschritt durch Vergleichen. Rudolf von Eitelberger als Kunstkritiker. . . . .	257
--	-----

**Gesa Lehrmann**

Rudolf von Eitelbergers Protektion Anselm Feuerbachs. Kunstpolitisches Machtstreben und kunsttheoretische Übereinstimmung . . . .	271
--	-----

**Marsha Morton**

Rudolf von Eitelberger and Leopold Carl Müller. Constructing a Genre of Viennese Orientalism . . . . .	291
---	-----

EITELBERGER UND DIE ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Hubert D. Szemethy  
Rudolf von Eitelberger und der Archäologe Otto Benndorf im Spiegel ihrer  
Korrespondenzen . . . . . 313

Karl Reinhard Krierer  
»Verehrter lieber Herr Hofrath« – »stets ihr Conze«. Die Wiener Briefe von  
Alexander Conze an Rudolf von Eitelberger (1871–1877). . . . . 333

KULTURPOLITIK

Monica Scilipoti  
Kunstpolitik zwischen den Kaiserstädten. Richard Schöne und  
Rudolf Eitelberger von Edelberg: ihre grenzüberschreitende Zusammenarbeit  
und ihre Vorbilder (1872–1885) . . . . . 343

Matthew Rampley  
Across the Leitha. Rudolf von Eitelberger, the Austrian Museum of Art and  
Industry and the Liberal View of Culture in the Habsburg Empire . . . . . 363

Ingeborg Schemper-Sparholz  
Rudolf von Eitelberger und die bürgerliche Frauenbewegung . . . . . 393

Elisabeth Ziemer  
Rudolf von Eitelberger und das Berliner Netzwerk des Deutschen Kunstblattes  
(1850–1858) . . . . . 413

ANHANG

Josef Folnesics  
»Eitelberger von Edelberg, Rudolf«, in: Allgemeine Deutsche Biographie,  
hg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der  
Wissenschaften, Band 55 (1910), S. 734–738 . . . . . 441

Von Rudolf Eitelberger von Edelberg an der Universität Wien gehaltene Vorlesungen und Übungen . . . . .	447
Vorläufiges Verzeichnis der Schriften Rudolf von Eitelbergers zusammengestellt von Andreas Winkel, Franz Peter Wanek und Elisabeth Ziemer . . . . .	450
Verzeichnis der in der MAK-Bibliothek und Kunstblättersammlung befindlichen Bücher aus dem Besitz Rudolf von Eitelbergers . . . . .	478
Bibliografie . . . . .	515
Personenregister . . . . .	551
Ortsregister . . . . .	558