

# Inhalt

---

**Einleitung | 9**

*Susanne Keuchel und Bünyamin Werker*

## **TEIL I**

### **GESELLSCHAFTSPOLITISCHE DIMENSIONEN IM FACHDISKURS**

**Gesellschaftspolitische Dimensionen Kultureller Bildung**

Im Spannungsfeld emanzipatorischer und

gestalterischer Prozesse | 17

*Susanne Keuchel*

**Widerständigkeit als kulturelles Bildungsziel? | 39**

*Max Fuchs*

**Die ästhetische und politische Dimension der**

**Erinnerungskultur zum Holocaust**

Potenzziale Kultureller Bildung | 49

*Bünyamin Werker*

**Neue Wege der baukulturellen Bildung in**

**der Denkmalpflege | 63**

*Barbara Seifen*

**Paradigmen baukultureller Bildung – erster Versuch | 81**

*Kawthar El-Qasem*

**Kulturelle Bildung und nachhaltige Entwicklung**

Beispiele aus aller Welt und was wir daraus lernen können | 93

*Ernst Wagner*

## **Kulturelle Bildung für den sozialen Zusammenhalt?**

Zur Funktionalisierung der Ästhetik in einer Gesellschaft  
der Gegensätze | 117

*Peter Tiedeken*

## **TEIL II**

### **GESELLSCHAFTSPOLITISCHE DIMENSIONEN IN FORSCHUNG, MODELLVORHABEN UND PROJEKTEN**

#### **Gesellschaftspolitische Dimensionen Kultureller Bildung**

auf Digitalisierung | 135

*Susanne Keuchel und Steffen Riske*

#### **Wand in Sicht, Brett vor dem Kopf**

Gesellschaftspolitische Dimensionen der Kulturellen Bildung  
am Beispiel einiger Streetart-Projekte | 153

*Dolores Smith*

#### **„Ich bin die Wahl“ – ein Projekt zur**

**Bundestagswahl 2017 | 169**

*Ka Jahn und Detlef Roth*

## **TEIL III**

### **GESELLSCHAFTSPOLITISCHE DIMENSIONEN IN FORTBILDUNG UND METHODIK**

#### **Potenzziale der Kulturellen Bildung**

#### **in der Rechtsextremismusprävention**

Die Fortbildung „Veränderungsimpulse setzen

bei rechtsorientierten Jugendlichen und

jungen Erwachsenen (VIR)“ | 181

*Bünyamin Werker*

**Algorithmen? – War das nicht ein altes Volk in Griechenland?**

Big Data als Thema in der Kinder-, Jugend- und Kulturarbeit | 199

*Horst Pohlmann*

**Diversität im Spiel – das Kaleidoskop der Spielkultur**

Eine diversitätsbewusste Perspektive in der Methodik

und Fortbildung von Spielkulturpädagog\*innen | 219

*Susanne Endres und Nadine Rousseau*

**Invitation to Dance**

Community-Dance-Praxis in der Kulturellen Bildung | 235

*Fabian Chyle-Silvestri und Heike Chyle*

**Verzeichnis der Autor\*innen | 253**