

Inhaltsverzeichnis

1 Einführung.....	1
1.1 Themastellung.....	1
1.2 Forschungsüberblick: Das gefährliche Weibliche in der griechischen Tragödie.....	7
1.3 Verrückte Frauen.....	12
1.3.1 Weiblicher sozialer Wahnsinn.....	12
1.3.2 Rollenentfremdete und rollenauslebende Frauen	20
1.4 Türen als Schwachstellen: Die räumliche Einbettung des Wahnsinns.....	26
1.4.1 Weibliche Exodoi	26
1.4.2 Männer unterwegs.....	74
2 Aischylos' Klytaimestra als „career woman“	81
2.1 Die Problematik des Stückes.....	81
2.2 Klytaimestras Anmaßung der Ἀγγελος-Rolle im Dienst ihres θῆλυς ὄρος.....	93
2.3 Die Rhetorik des Mordes: Das Wortgefecht Klytaimestras mit Agamemnon in der Teppichszene ...	107
2.4 „θῆλυς ἄρσενος φονεύς“ (V. 1231 bzw. 1251)	118
3 Aischylos' Hiketiden: Lost in Transition.....	132
3.1 Die Problematik des Stückes.....	132
3.2 Angst vor den Männern (φοξανορία)	140
3.3 Die Danaiden nähern sich der Stadt	154
3.4 Die Gefährlichkeit der Danaiden für die Stadt	161
4 Deianeira in Sophokles' Trachiniai: Eine Amokläuferin für die Liebe	179
4.1 Die Problematik des Stückes.....	179
4.2 Geschlechterräume in den Trachiniai: Heroisches Feld vs. Oikos?	189

4.3	Deianeira zwischen Penelope und Klytaimestra: Der fatale ‚vótoς‘ des Herakles	204
4.4	Deianeira handelt	215
4.5	Der mänadische Tod Deianeiras	226
5	Antigone als „Mad Woman in the Attic“	236
5.1	Die Problematik des Stückes.....	236
5.2	Antigones autonomer Weg.....	243
5.3	Antigones Anomia	268
6	In Medeae Res	282
6.1	Die Problematik des Stückes.....	282
6.2	Medeas Wunsch nach Domestizierung.....	285
6.3	Medea verlässt die Rolle der sittlichen Gattin.....	294
6.4	Medeas Konfrontation mit der männlichen bzw. öffentlichen Welt.....	299
6.5	Der Weg zum Kindermord	310
6.6	Medeas Flucht	327
7	Euripides' Bakchai: Zwischen Rausch und Vernunft.....	333
7.1	Die Problematik des Stückes.....	333
7.2	Dionypos' Angriff auf Theben	339
7.3	Die Pervertierung der Rolle der Bakche.....	354
7.4	Agaeus erste Jagd	366
7.5	Pentheus als Paradigma männlicher Grenzüberschreitung.....	376
8	Resümee	400
Bibliographie	403	
a)	Texte, Kommentare und Übersetzungen	403
b)	Sekundärliteratur	405
Index nominum et rerum	435	