

Joel Weinberg

# Der Chronist in seiner Mitwelt

Walter de Gruyter · Berlin · New York

1996

# Inhalt

Vorwort.....	V.
I. Das Problem und die Quellen.....	1
II. Die weitere Mitwelt des Chronisten: Der nahöstliche Vorhellenismus ..	16
III. Die engere Mitwelt des Chronisten:	
Die Jerusalemer Bürger-Tempel-Gemeinde .....	34
1. Die Katastrophe von 586 v.u.Z. und ihre Folgen.....	34
2. Die nachexilische Jerusalemer Gemeinde:	
Entstehung und Chronologie, Mitgliedschaft und Territorium ..	52
3. Die nachexilische Gemeinde: Ihre soziale Struktur.....	67
4. Die nachexilische Gemeinde: Selbstverwaltung und Verwaltung ..	87
5. Die nachexilische Gemeinde: „Sie“, „Wir“ und „Ich“ .....	102
6. Die nachexilische Gemeinde – eine Bürger-Tempel-Gemeinde ..	117
IV. Der Chronist: Seine Quellen und Methode .....	119
1. Der Chronist und die geschichtlichen Traditionen .....	121
2. Das Eigengut des Chronisten: Sein Inhalt und seine Funktion ..	130
3. Der Anfang und das Ende im Chronikbuch.....	147
4. Das mündliche und das schriftliche Wort,	
die direkte und die indirekte Rede im Chronikbuch .....	151
5. Handlung und Verifikation im Chronikbuch .....	156
V. Das Weltbild des Chronisten .....	161
1. Die Rekonstruktion des chronistischen Weltbildes .....	161
2. Die Natur im Weltbild des Chronisten.....	165
3. Das Ding und die dingproduzierende Tätigkeit des Menschen	
im Weltbild des Chronisten .....	174
4. Der Mensch und die menschlichen Gemeinschaften	
im Weltbild des Chronisten .....	180
5. Königtum, Königreich und König im Weltbild des Chronisten ..	209
6. Gott und das Göttliche im Weltbild des Chronisten .....	231
7. Raum, Zeit und Historismus im Weltbild des Chronisten .....	264

<b>VI. Der Verfasser, die Gattung und das Auditorium des Chronikbuches</b>	<b>277</b>
<b>Nachwort</b> .....	<b>291</b>
<b>Literatur</b> .....	<b>294</b>
<b>Abkürzungen</b> .....	<b>323</b>
<b>Register der Bibelstellen.</b> .....	<b>326</b>