

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>7</b>
 <b>Anthropologie und Philosophie</b>	
<b>Ein Sinn für das Schöne – Wie die Evolution die Menschen zu Ästheten machte</b> <i>Susanne F. Schmehl &amp; Elisabeth Oberzaucher</i> .....	<b>15</b>
<b>Konstruktion und Weitergabe des ästhetischen Verhaltens. Eine evolutionäre Sicht</b> <i>Mariagrazia Portera</i> .....	<b>25</b>
<b>Ästhetik als bildliche Kommunikation. Evolutionäre Wurzeln künstlerischen Schaffens</b> <i>Christa Sütterlin</i> .....	<b>37</b>
<b>Die ästhetische Illusion. Ein Rekonstruktionsversuch im Rahmen der Evolutionären Ästhetik</b> <i>Katja Mellmann</i> .....	<b>59</b>
<b>Selbst-Domestizierung und tänzerische Rituale als Faktoren der Sprachevolution</b> <i>Wolfgang Steinig</i> .....	<b>79</b>
 <b>Alte und neue Medien</b>	
<b>Medien als Attrappen</b> <i>Clemens Schwender</i> .....	<b>109</b>
<b>Funktionen des Lächelns während der Filmrezeption</b> <i>Monika Suckfüll</i> .....	<b>127</b>

## **Kitsch oder Coping?**

### **Die biologischen Grundlagen der sozialen Motivation als Determinanten des ästhetischen Erlebens**

*Stefan Ortlieb & Claus-Christian Carbon* ..... 145

## **Das Kindchenschema bei Medienfiguren**

*Benjamin P. Lange & Frank Schwab* ..... 163

## **Die Ästhetik des Körpers**

### **Evolutionäre Ästhetik als bare Münze – Zahlt sich Schönheit aus?**

*Andreas Hejj* ..... 185

### **Grenzen der Schönheit?**

#### **Oder: Warum Genitalien begehrenswert sein können**

*Thomas Junker* ..... 197

### **Partnerwahl – Durch Kontaktanzeigen auffallen und gefallen**

*Clemens Schwender* ..... 207

## **Ästhetische Dimensionen von Sprache, Sprechen, Stimme**

*Benjamin P. Lange, Hannah Bögemann & Eugen Zaretsky* ..... 225

**AutorInnenverzeichnis** ..... 247