

Die Philosophie der Antike 3

Stoa, Epikureismus
und Skepsis

Von Malte Hossenfelder

Zweite, aktualisierte Auflage

Verlag C.H.Beck München

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen	9
Einleitung: Grundzüge der hellenistischen Philosophie	11
1. Die Einheit der Epoche	11
2. Der Primat der praktischen Vernunft	14
a) Arten des Primats 14 – b) Hellenistische Definition der Philosophie, Bewertung der Disziplinen 19	
3. Das gemeinsame praktische Grundprinzip der hellenistischen Schulen	23
4. Entstehungsgründe des Hellenismus	25
5. Das spezifische Problembewußtsein des Hellenismus und die Anordnung des Stoffes	39
6. Zur Quellenlage	41
I. Die Stoia	44
1. Hauptvertreter der alten Stoia	44
a) Der Grundgedanke 45 – b) Handlungstheorie und Affektenlehre 46 – c) Tugendlehre 53 – d) Adiaphora, naturgemäßes Leben, Zueignung (Oikeiosis) 58 – e) Das richtige Handeln 63	
3. Logik	69
a) Erkenntnistheorie 69 – b) Dialektik 74	
4. Physik	79
a) Die Grundprinzipien des Seienden 79 – b) Die Beschaffenheit der Welt 82 – c) Teleologie, Determinismus, Freiheit 84	
5. Die spätere Stoia	94
II. Der Epikureismus	100
1. Hauptvertreter	100
2. Ethik	102
a) Das höchste Gut 102 – b) Die Verfügbarkeit der Lust 110 – c) Lebensregeln 118	

3. Kanonik	124
4. Physik	133
a) Die Grundprinzipien des Seienden 135 – b) Determinismus und Freiheit 140 – c) Kosmologie, Psychologie, Meteorologie 144	
 III. Die pyrrhonische Skepsis	147
1. Hauptvertreter	147
2. Die ethische Grundlage der Skepsis	149
3. Die Form der Skepsis	156
a) Universalität und Relativität 156 – b) Isosthenie, Tropen, Schlagworte 157 – c) Der Erfahrungscharakter der Skepsis 161	
4. Das praktische Verhalten des Pyrrhoneers: Leben in Anführungszeichen	166
a) Die „relativen“ Werte 167 – b) Das „Phänomen“ 173	
 IV. Die übrigen Schulen	183
1. Kynismus, Peripatos, Alte Akademie	183
a) Der Kynismus 183 – b) Der Peripatos 185 – c) Die Alte Akademie 188	
2. Die Neue Akademie	191
a) Hauptvertreter 191 – b) Lehre 192	
 Schlußbetrachtung	201
Anmerkungen	205
Bibliographie	221
Personenregister	237
Sachregister	242