

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung.....	1
2	Osmanische Reiseberichte – Der geschichtliche Hintergrund	7
2.1	Die Notwendigkeit von ständigen Gesandtschaften in Europa	7
2.1.1	Der Unilateralismus der frühen osmanischen Diplomatie	8
2.1.2	Der allmähliche Sinneswandel	15
2.1.3	Veränderungen des Gesandtschaftswesens unter Sultan Selim III.	20
2.2	Reiseberichte als Textform.....	23
2.2.1	Die europäische Reiseliteratur	24
2.2.2	Die osmanische und türkische Reiseliteratur	32
2.3	Weitere Quellen des Wissens über Europa	41
3	Text und Bedeutung.....	45
3.1	Die Geburt des Autors.....	45
3.1.1	Der Mensch als Subjekt.....	45
3.1.2	Das Subjekt als Autor	50
3.2	Die Dezentrierung des Subjekts	51
3.3	Diskurs und Wirklichkeit	54
3.3.1	Die diskursive Konstitution von Bedeutung.....	54
3.3.2	Das Verhältnis zwischen struktureller und symbolischer Ebene	57
3.4	Diskurs und Intertextualität	61
3.4.1	Die diskurstheoretische Analyse eines Textes	61
3.4.2	Der Tod des Autors	64
3.5	Diskurs und Wandel	66
3.5.1	Die Diskurstheorie nach Ernesto Laclau und Chantal Mouffe .	66

3.5.2	Reproduktion und Wandel.....	72
4	Methodische Vorgehensweise.....	81
4.1	Vorüberlegungen.....	81
4.2	Diskurse als Narrationen.....	87
4.3	Wahl der Themen.....	89
4.4	Kontextanalyse.....	91
4.5	Textanalyse.....	93
4.6	Bestimmung des Textkorpus.....	95
4.6.1	Hacı Zağanos – Ungarn (1495).....	99
4.6.2	İbrahim Paşa – Österreich (1719).....	99
4.6.3	Yirmisekiz Çelebi Mehmed Efendi – Frankreich (1720-1721).....	100
4.6.4	Mustafa Efendi – Österreich (1730).....	101
4.6.5	Mehmed Efendi – Polen (1730).....	102
4.6.6	Mustafa Hattî Efendi – Österreich (1748).....	102
4.6.7	Ahmed Resmî Efendi – Österreich (1757-1758).....	103
4.6.8	Ahmed Resmî Efendi – Preußen (1763-1764).....	103
4.6.9	Ahmed Vâsîf Efendi – Spanien (1787-1788).....	104
4.6.10	Ahmed Azmî Efendi – Preußen (1790-1792).....	105
4.6.11	Ebûbekir Râtîb Efendi – Österreich (1791-1792).....	106
4.6.12	Yusuf Âgâh Efendi – England (1793-1796).....	107
4.6.13	Giritli Ali Aziz Efendi – Preußen (1797-1798).....	107
4.6.14	Amedî Mehmed Said Galib Efendi – Frankreich (1802).....	108
4.6.15	Seyyid Mehmed Emin Vâhid Efendi – Frankreich (1806).....	109
4.6.16	Mustafa Sâmi Efendi – Frankreich (1838).....	109
4.6.17	Ömer Faiz Efendi – Europa (1867).....	110
4.6.18	Ahmet İhsan – Europa (1891 & 1911).....	111
4.6.19	Mehmet Enisî – Frankreich (1895).....	112

4.6.20	Ali Kemal – Frankreich (1895).....	113
4.6.21	Şerafeddin Mağmumi – Europa (1897-1898 & 1914-1915)...	114
4.6.22	Ferit Kam – Europa (1913).....	115
4.6.23	Ahmet Haşim – Deutschland (1932)	116
4.6.24	Übersicht	117
5	Der Diskurs vom Niedergang des Osmanischen Reiches.....	121
5.1	Niedergang als Metapher in historischen Narrativen	122
5.2	Das Niedergangsparadigma in der osmanischen Geschichtsschreibung	127
5.3	Modernisierungstheoretische Ansätze	133
6	Der Niedergangsdiskurs in den Reiseberichten.....	149
6.1	Das osmanische Selbst und der europäische Andere.....	149
6.2	Der osmanische Überlegenheitsdiskurs: Gesandtschaftsberichte bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts	158
6.3	Von der Überlegenheit zum Identitätsverlust: Reiseberichte ab der Mitte des 19. Jahrhunderts	175
7	Schlussbetrachtung	199
	Literaturverzeichnis	215