

Inhalt

Einführung	9
Eine Epochenschwelle	9
Das »Zeitalter der Revolutionen«	9
Neue Medien	10
Avantgarde	11
Zur Geistesgeschichte	12
Stile und Stilauflösung	17
Die klassische Richtung	19
Wege zum Klassizismus	19
(Neo-)Klassizismus	20
Die anticlassische Richtung	23
Die Präromantik	23
Die Romantik	25
Realisten und Einzelgänger	30
Gattungen	32
Architektur	32
Frankreich	32
Großbritannien	38
Deutschland und Österreich	43
Andere europäische Länder und die USA	46
Bildhauerei	49
Klassizismus als Grundsprache	49
Europäische Hauptrepräsentanten	52
Malerei und Grafik	56
Großbritannien und USA	59
Frankreich	66
Deutschsprachige Länder und Skandinavien	71
Italien, Spanien und andere europäische Länder	78
Werkbeispiele	81
Architektur	81
Jacques-Germain Soufflot, Ste-Geneviève	81

Claude-Nicolas Ledoux, Chaux	84
Étienne-Louis Boullée, <i>Métropole</i>	86
Charles Percier / Pierre-François-Léonard Fontaine, Wanddekoration	88
Robert Adam, <i>Kedleston Hall</i>	90
James Wyatt, <i>Dodington Park</i>	92
John Soane, <i>Old Colonial Office</i>	94
John Nash, <i>Regent's Park</i> und <i>Chester Terrace</i>	96
Friedrich Gilly, <i>Denkmal Friedrichs des Großen</i>	97
Leo von Klenze, Glyptothek	99
Karl Friedrich Schinkel, <i>Berliner Bau- akademie</i>	101
Bildhauerei	105
Antonio Canova, <i>Grabmal Clemens' XIII.</i> . .	105
Jean-Antoine Houdon, <i>Voltaire</i>	108
John Flaxman, <i>Die Apotheose des Homer</i> . . .	111
Johann Gottfried Schadow, <i>Prinzessinnen- gruppe</i>	114
Christian Daniel Rauch, <i>Grabmal der Königin Luise</i>	117
Bertel Thorvaldsen, <i>Hebe</i>	118
Malerei und Grafik	122
Thomas Gainsborough, <i>Mr. und Mrs. Andrews</i>	122
Joshua Reynolds, <i>Nelly O'Brien</i>	123
Gavin Hamilton, <i>Andromache weint über der Leiche Hektors</i>	126
Johann Heinrich Füssli, <i>Der Nachtmahr</i> . . .	128
William Blake, <i>Der Sündenfall</i>	131
Richard Parkes Bonington, <i>Strandszene in der Normandie</i>	133
John Constable, <i>Old Sarum</i>	135
William Turner, <i>Regen, Dampf, Geschwindig- keit – die große Eisenbahn nach Westen</i> . . .	137
Thomas Lawrence, <i>Miss Nelly Farren (Lady Derby)</i>	139

Benjamin West, <i>Der Tod des General Wolfe bei Quebec</i>	141
Jean-Baptiste-Siméon Chardin, <i>Selbstbildnis mit Sonnenschutz</i>	143
Claude-Joseph Vernet, <i>Stürmische See bei Nacht</i>	146
Joseph Vien, <i>Die Verkäuferin von Liebesgöttern</i>	147
Jean-Baptiste Greuze, <i>Das Mädchen mit dem zerbrochenen Krug</i>	149
Jacques-Louis David, <i>Der Schwur der Horatier</i>	151
Pierre-Paul Prud'hon, <i>Göttliche Gerechtigkeit und Rache verfolgen das Verbrechen</i>	155
Jean-Auguste-Dominique Ingres, <i>Jupiter und Thetis</i>	157
Antoine-Jean Gros, <i>Napoleon auf dem Schlachtfeld von Preußisch-Eylau</i>	159
Théodore Géricault, <i>Das Floß der Medusa</i>	161
Eugène Delacroix, <i>Der Tod des Sardanapal</i>	164
Daniel Chodowiecki, <i>Illustrationen für den Göttinger Taschenkalender</i>	167
Anton Raphael Mengs, <i>Der Parnass</i>	169
Gottlieb Schick, <i>Apoll unter den Hirten</i>	173
Asmus Jacob Carstens, <i>Die Nacht mit ihren Kindern Schlaf und Tod</i>	175
Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, <i>Goethe in der Campagna</i>	177
Joseph Anton Koch, <i>Heroische Landschaft mit Regenbogen</i>	179
Caspar David Friedrich, <i>Der Mönch am Meer</i>	182
Georg Friedrich Kersting, <i>Lesender bei Lampenlicht</i>	185
Philipp Otto Runge, <i>Der (kleine) Morgen</i>	187
Johann Friedrich Overbeck, <i>Italia und Germania</i>	190
Peter Cornelius, <i>Das Jüngste Gericht</i>	192
Karl Blechen, <i>Mönche am Golf von Neapel</i>	194

Karl Rottmann, <i>Ausblick auf den Eibsee</i>	196
Wilhelm von Kobell, <i>Isarlandschaft bei München</i>	198
Johan Christian Clausen Dahl, <i>Ausbruch des Vesuv</i>	200
Giovanni Battista Piranesi, <i>Carceri</i>	201
Francisco de Goya, <i>Die Erschießung der Aufständischen vom 3. Mai 1808</i>	204
Materialien	206
Künstler	228

Anhang

Literaturhinweise	293
Personenregister	297
<i>Zum Autor</i>	304