

Inhalt

Büchner-Rezeption

| | |
|--|----|
| Peter Petersen und Hans-Gerd Winter: Die Büchner-Opern im Überblick. | |
| Zugleich ein Diskussionsbeitrag zur "Literatuoper" | 6 |
| Jan-Christoph Hauschild: Büchner-Bilder | 33 |
| Herbert Wender: Büchnerbilder der Literaturwissenschaft..... | 41 |

Leonce und Lena

| | |
|--|----|
| Gerd Rienäcker: <i>Leonce und Lena</i> – Stichworte zu Paul Dessaus Opernversion | 57 |
| Frank Friedrichs: "You or I must be he!" | |
| Peter Maxwell Davies' Oper <i>Blind Man's Buff</i> | 71 |

Dantons Tod

| | |
|---|-----|
| Charlotte Schulze: "Die Fortsetzung des Kunstwerks mit anderen Mitteln". | |
| Zu Karl Mickels und Friedrich Schenkens Radio-Oper <i>Die Gebeine Dantons</i> | 105 |
| Klemens Kaatz: Eine Hinrichtung Büchners: <i>Dantons Tod</i> | |
| von Gottfried von Einem | 131 |

Woyzeck

| | |
|---|-----|
| Peter Petersen: Berg und Büchner – <i>Wozzeck</i> und <i>Woyzeck</i> . | |
| Von der "offenen Form" des Dramas zur "geschlossenen Form" der Oper | 169 |
| Katrin Winkler: Der 'andere' <i>Wozzeck</i> . | |
| Über Manfred Gurlitts Büchner-Oper (1920-25)..... | 189 |

Das Leben der Dichter

| | |
|--|-----|
| Hans-Gerd Winter: Georg Büchners <i>Lenz</i> – produktive Aneignung eines Dichters | |
| und Darstellung eines Verstörten..... | 203 |
| Dörte Schmidt: "Libretto frei nach G. Büchners 'Lenz'". | |
| Zur Kammeroper <i>Jakob Lenz</i> von Wolfgang Rihm und Michael Fröhling | 224 |
| Peter Petersen und Hans-Gerd Winter: Büchner auf der Bühne. | |
| Friedrich Schenkens Versuch einer 'biographischen Oper' | 245 |
| Kurzbiographien der Verfasser | 271 |