

## Inhalt

### Büchner-Rezeption

Peter Petersen und Hans-Gerd Winter: Die Büchner-Opern im Überblick. Zugleich ein Diskussionsbeitrag zur "Literaturoper" .....	6
Jan-Christoph Hauschild: Büchner-Bilder .....	33
Herbert Wender: Büchnerbilder der Literaturwissenschaft.....	41

### Leonce und Lena

Gerd Rienäcker: <i>Leonce und Lena</i> – Stichworte zu Paul Dessaus Opernversion .....	57
Frank Friedrichs: "You or I must be he!" Peter Maxwell Davies' Oper <i>Blind Man's Buff</i> .....	71

### Dantons Tod

Charlotte Schulze: "Die Fortsetzung des Kunstwerks mit anderen Mitteln". Zu Karl Mickels und Friedrich Schenkers Radio-Oper <i>Die Gebeine Dantons</i> .....	105
Klemens Kaatz: Eine Hinrichtung Büchners: <i>Dantons Tod</i> von Gottfried von Einem .....	131

### Woyzeck

Peter Petersen: Berg und Büchner – <i>Wozzeck</i> und <i>Woyzeck</i> . Von der "offenen Form" des Dramas zur "geschlossenen Form" der Oper .....	169
Katrin Winkler: Der 'andere' <i>Wozzeck</i> . Über Manfred Gurlitts Büchner-Oper (1920-25) .....	189

### Das Leben der Dichter

Hans-Gerd Winter: Georg Büchners <i>Lenz</i> – produktive Aneignung eines Dichters und Darstellung eines Verstörten .....	203
Dörte Schmidt: "Libretto frei nach G. Büchners 'Lenz'". Zur Kammeroper <i>Jakob Lenz</i> von Wolfgang Rihm und Michael Fröhling .....	224
Peter Petersen und Hans-Gerd Winter: Büchner auf der Bühne. Friedrich Schenkers Versuch einer 'biographischen Oper' .....	245
Kurzbiographien der Verfasser .....	271