

Alexander Peukert

Die Leistungsschutzrechte des ausübenden Künstlers nach dem Tode



Nomos Verlagsgesellschaft
Baden-Baden 1999

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Abkürzungs- und Quellenverzeichnis | 12 |
| Einleitung | 16 |
| Teil 1: Grundlagen zum Leistungsschutz des ausübenden Künstlers | 18 |
| § 1 Postmortaler Leistungsschutz aus historischer Sicht | 18 |
| A. Rechtslage vor 1910 | 18 |
| B. Rechtslage unter Geltung des § 2 Abs. 2 LUG | 20 |
| I. Der Schutzmfang des § 2 Abs. 2 LUG und die Vererblichkeit dieser Rechtspositionen | 20 |
| II. Sonstige Rechte des ausübenden Künstlers im Erbfall | 22 |
| C. Postmortaler Leistungsschutz in Gesetzentwürfen | 23 |
| D. Zusammenfassung | 24 |
| § 2 Dogmatische Grundlagen zum Leistungsschutz des ausübenden Künstlers | 26 |
| A. Überblick über die gesetzliche Regelung | 26 |
| I. Verwertungsrechte | 26 |
| 1. Einwilligungsrechte | 26 |
| a) Inhalt der gesetzlichen Regelung | 26 |
| b) Rechtsnatur der Einwilligungsrechte | 27 |
| 2. Vergütungsansprüche | 29 |
| II. Leistungspersönlichkeitsrecht | 30 |
| III. Sonstige Rechte des ausübenden Künstlers | 32 |
| IV. Postmortaler Leistungsschutz und deutsche Einheit | 33 |
| 1. Grundlagen | 33 |
| 2. Rechtsfragen postmortalen Leistungsschutzes im Zuge der deutschen Einheit | 34 |
| a) Verwertungsrechte | 34 |
| b) Leistungspersönlichkeitsrechte | 34 |
| B. Wesen des Leistungsschutzes des ausübenden Künstlers | 35 |
| I. Monistische Ausgestaltung des Urheberrechts | 36 |
| II. Ausgestaltung des geltenden Leistungsschutzes des ausübenden Künstlers | 36 |
| 1. Verhältnis der Leistungsschutzrechte zum Urheberrecht | 36 |
| 2. Schutz materieller und ideeller Interessen | 38 |
| 3. Analyse des Leistungsschutzes nach §§ 73-84 UrhG | 39 |

| | | |
|----------------|--|----|
| a) | Einzelbefugnisse | 39 |
| b) | Übertragbarkeit der Leistungsschutzrechte | 39 |
| c) | Dauer der Rechte | 41 |
| d) | Postmortale Rechtslage | 42 |
| e) | Leistungsschutzrechte in der Zwangsvollstreckung und im ehelichen Güterrecht | 43 |
| f) | Rechtsvergleichende Aspekte | 44 |
| 4. | Ergebnis und praktische Relevanz | 45 |
| III. | Theoretische Erfassung des Ergebnisses | 47 |
| 1. | Dualistische Theorie im Sinne Kohlers | 47 |
| 2. | Das Leistungsschutzrecht im objektiven Sinn als Bündel von Rechten | 48 |
| C. | Zusammenfassung | 49 |
| Teil 2: | Die Verwertungsrechte des ausübenden Künstlers nach dem Tode | 51 |
| § 3 | Die Verwertungsrechte als Bestandteil der Erbschaft | 51 |
| A. | Dauer der Rechte über den Tod hinaus | 51 |
| B. | Die Verwertungsrechte als Vermögen im Sinne des § 1922 BGB | 53 |
| I. | Definition des Vermögensbegriffs in § 1922 BGB | 53 |
| II. | Subsumtion der einzelnen Verwertungsrechte | 53 |
| 1. | Einwilligungsrechte, Vergütungsansprüche und Auskunftsanspruch | 53 |
| 2. | Sekundäransprüche | 55 |
| C. | Bewertung der Verwertungsrechte als Nachlaßgegenstand | 56 |
| I. | Bewertung im Pflichtteilsrecht | 57 |
| 1. | Grundlagen | 57 |
| 2. | Bewertung der Verwertungsrechte | 58 |
| a) | Bereits verwertete Darbietungen | 58 |
| b) | Noch nicht verwertete Darbietungen | 59 |
| c) | Einfluß der begrenzten Schutzdauer der Verwertungsrechte | 60 |
| II. | Bewertung im Erbschaftsteuerrecht | 61 |
| 1. | Grundlagen | 61 |
| 2. | Bewertung von Verwertungsrechten | 61 |
| a) | Bereits verwertete Darbietungen | 62 |
| b) | Noch nicht verwertete Darbietungen | 63 |
| D. | Zusammenfassung | 63 |

| | | |
|------------|--|----|
| § 4 | <i>Verfügungen von Todes wegen und Rechtsgeschäfte für den Todesfall</i> | 65 |
| A. | Verfügungen von Todes wegen | 66 |
| | I. Inhalt von Verfügungen von Todes wegen | 66 |
| | 1. Person des Rechtsnachfolgers | 66 |
| | a) Natürliche Person | 66 |
| | b) Juristische Person | 67 |
| | aa) GmbH | 67 |
| | bb) Stiftung | 68 |
| | 2. Separate Zuweisung der Verwertungsrechte | 69 |
| | a) Gegenstand der Aufspaltung | 69 |
| | b) Erbrechtliche Instrumente | 70 |
| | aa) Vermächtnis | 70 |
| | bb) Auflage | 71 |
| | cc) Teilungsanordnung | 71 |
| | 3. Anordnungen zum Umgang mit den Verwertungsrechten | 72 |
| | a) Auflage | 72 |
| | b) Testamentsvollstreckung | 73 |
| | c) Unselbständige Stiftung | 75 |
| | d) Sonstige Anordnungen zum Umgang mit den Verwertungsrechten | 76 |
| | aa) Letztwilliger Verzicht | 76 |
| | bb) Bedingungen und Befristungen | 77 |
| | II. Formen der Verfügungen von Todes wegen | 78 |
| | III. Zusammenfassende Bewertung | 79 |
| B. | Rechtsgeschäfte unter Lebenden auf den Todesfall | 79 |
| | I. Schenkung von Todes wegen | 80 |
| | II. Transmortale und postmortale Vollmacht | 80 |
| § 5 | <i>Rechtsstellung des Erben</i> | 82 |
| A. | Annahme und Ausschlagung der Erbschaft, Fürsorge des Nachlaßgerichts | 82 |
| | I. Anfall der Erbschaft | 82 |
| | II. Fürsorge des Nachlaßgerichts | 83 |
| B. | Rechtsstellung des Erben nach der Annahme | 84 |
| | I. Freie Rechtsstellung des Erben | 84 |
| | II. Gesetzliche Rechtsverhältnisse | 85 |
| | 1. Rechtsverhältnis zum Testamentsvollstrecker | 85 |
| | 2. Rechtsverhältnis zu den Urhebern der dargebotenen Werke | 86 |

| | | |
|------|---|-----|
| 3. | Rechtslage bei Gruppenleistungen | 87 |
| a) | § 80 UrhG und Rechtsfolgen für den ausübenden Künstler bzw. Erben | 87 |
| b) | Rechtsverhältnisse innerhalb der Künstlergruppe | 88 |
| c) | Gruppen ohne Vorstand bzw. Leiter | 90 |
| 4. | Schutz des Veranstalters | 90 |
| 5. | Andere verwandte Schutzrechte und der Beteiligungsanspruch des Tonträgerherstellers | 91 |
| a) | Rechtsverhältnis zu Sendeunternehmen, Tonträger- und Filmherstellern | 91 |
| b) | Beteiligungsanspruch des Tonträgerherstellers | 92 |
| III. | Rechtsstellung des Erben bei Verletzung der Verwertungsrechte | 93 |
| 1. | Privatrechtliche Ansprüche | 93 |
| a) | Umfassender Schutz des Erben | 93 |
| b) | Immaterieller Schaden bei postmortaler Rechtsverletzung (§ 97 Abs. 2 UrhG) | 94 |
| 2. | Strafrechtliche Bestimmungen | 95 |
| a) | Lebzeitiger unerlaubter Eingriff in die Einwilligungsrechte | 96 |
| b) | Postmortaler unerlaubter Eingriff in die Einwilligungsrechte | 98 |
| C. | Erbengemeinschaft | 98 |
| I. | Verwaltung des Nachlasses und Verfügung über Nachlaßgegenstände | 99 |
| 1. | Gemeinschaftsverwaltung | 99 |
| 2. | Mehrheitsverwaltung | 100 |
| a) | Erstverwertung | 100 |
| b) | Sonstige relevante Verwaltungsmaßnahmen | 102 |
| 3. | Einzelverwaltung | 103 |
| 4. | Verteilung eingehender Vergütungen | 104 |
| II. | Verfügungsrecht des Miterben und die Auseinandersetzung | 104 |
| D. | Zusammenfassung | 105 |
| § 6 | <i>Vertragsrecht des ausübenden Künstlers im Erbfall</i> | 107 |
| A. | Grundlagen | 107 |
| B. | Einzelne Verträge des ausübenden Künstlers im Erbfall und Rechtsstellung des Erben | 109 |
| I. | Verwertungsverträge | 109 |

| | | |
|----------------|--|-----|
| 1. | Künstlervertrag | 109 |
| 2. | Bandübernahmevertrag und Künstlerquittung | 112 |
| II. | Aufführungsverträge | 113 |
| 1. | Konzertvertrag | 113 |
| 2. | Gastspielvertrag | 114 |
| 3. | Konzert- und Gastspielvertrag im Erbfall | 114 |
| III. | Arbeitsverträge | 115 |
| IV. | Wahrnehmungsvertrag und Bandgründungsvertrag | 117 |
| 1. | Wahrnehmungsvertrag mit der GVL | 117 |
| a) | Grundlagen | 117 |
| b) | Wahrnehmungsvertrag im Erbfall | 118 |
| 2. | Bandgründungsvertrag | 120 |
| C. | Zusammenfassung | 122 |
| Teil 3: | Die persönlichkeitsrechtlichen Befugnisse des ausübenden Künstlers nach dem Tode | 124 |
| § 7 | Grundlagen zum Leistungspersönlichkeitsrecht und Verhältnis zu anderen Persönlichkeitsrechten, insbesondere dem aPR | 124 |
| A. | Grundlagen und Schutzbereich des § 83 Abs. 1 UrhG | 124 |
| I. | Dogmatische Grundlagen | 124 |
| II. | Schutzbereich | 125 |
| B. | Leistungspersönlichkeitsrecht und aPR | 127 |
| I. | Das Leistungspersönlichkeitsrecht als Ausschnitt aus dem aPR | 127 |
| II. | Folgerungen für einen ergänzenden Integritätsschutz durch das aPR | 129 |
| 1. | Während der Schutzdauer des § 83 Abs. 3 S. 1 UrhG | 129 |
| 2. | Nach Ablauf der Schutzdauer | 130 |
| C. | Zusammenfassung | 132 |
| § 8 | Das Leistungspersönlichkeitsrecht nach dem Tode des ausübenden Künstlers | 134 |
| A. | Grundlagen | 134 |
| I. | Dauer über den Tod hinaus | 134 |
| II. | Wahrnehmungsberechtigung und gesetzlich berufener Personenkreis | 134 |
| 1. | Wahrnehmungsberechtigung | 134 |
| 2. | Die Angehörigen als gesetzlich Wahrnehmungsberechtigte | 138 |

| | | |
|------------|--|-----|
| III. | Maßgebliche Interessen | 139 |
| IV. | Anwendbarkeit der §§ 1922 ff. BGB | 142 |
| V. | Auseinanderfallen von Verwertungsrechten und Leistungspersönlichkeitsrecht nach dem Tode | 143 |
| B. | Anordnungen des ausübenden Künstlers | 144 |
| I. | Inhaltlich | 144 |
| II. | Berufung von Wahrnehmungsberechtigten | 145 |
| 1. | § 83 Abs. 3 S. 2 UrhG als dispositive Vorschrift | 145 |
| 2. | Voraussetzungen einer wirksamen Berufung | 148 |
| C. | Einschränkungen der Rechtsstellung der Wahrnehmungsberechtigten | 150 |
| I. | Lebzeitige Rechtsgeschäfte hinsichtlich des Leistungspersönlichkeitsrechts | 150 |
| II. | Nachlassende Reichweite des Rechts | 152 |
| III. | Leistungspersönlichkeitsrecht bei Ensemblesdarbietungen | 153 |
| IV. | Leistungspersönlichkeitsrecht bei Filmwerken | 153 |
| D. | Die Rechtsstellung der Wahrnehmungsberechtigten im Außen- und Innenverhältnis | 154 |
| I. | Außenverhältnis | 154 |
| 1. | Verletzungen des Leistungspersönlichkeitsrechts | 154 |
| a) | Geltendmachung der Ansprüche | 154 |
| b) | Ansprüche aus §§ 97 ff. UrhG | 156 |
| aa) | Beseitigungs- und Unterlassungsanspruch | 156 |
| bb) | Schadensersatzanspruch gem. § 97 Abs. 1 UrhG | 157 |
| | (1) Konkreter Vermögensschaden | 158 |
| | (2) Herausgabe des Verletzergewinns | 158 |
| | (3) Lizenzanalogie | 159 |
| cc) | Ersatz des immateriellen Schadens | 160 |
| dd) | Sonstige Ansprüche | 160 |
| 2. | Rechtsgeschäfte hinsichtlich des Leistungspersönlichkeitsrechts | 161 |
| II. | Innenverhältnis | 162 |
| E. | Zusammenfassung | 164 |
| § 9 | Postmortaler Persönlichkeitsschutz im Rahmen der gesetzlichen Lizzenzen | 167 |
| A. | Verhältnis der §§ 84, 62, 63 UrhG zu § 83 UrhG | 167 |
| B. | Rechtslage nach dem Tod des ausübenden Künstlers | 168 |

| | |
|--|------------|
| Teil 4: Schlußbetrachtung | 171 |
| <i>§ 10 Kritische Würdigung der postmortalen Rechtslage de lege lata</i> | 171 |
| A. Postmortale Rechtslage de lege lata | 171 |
| I. Die §§ 74 ff. UrhG als Bündel von Verwertungsrechten und Leistungspersönlichkeitsrecht | 171 |
| II. Konflikt zwischen Erbe und Wahrnehmungsberechtigten | 172 |
| B. Kritik an der geltenden Regelung | 173 |
| <i>§ 11 Postmortaler Leistungsschutz de lege ferenda</i> | 176 |
| A. Der Rechtsnachfolger in die Verwertungsrechte als gesetzlich Wahrnehmungsberechtigter | 176 |
| B. Rechtssystematische Umgestaltung unter Angleichung an das Urheberrecht | 178 |
| C. Zusammenfassende Bewertung | 182 |
| Literaturverzeichnis | 184 |