

Inhaltsverzeichnis

Indien und Pakistan in Wort und Bild • 10

1. Babur (1483–1530), der Gründer des Mogulreiches • 24

Der Elefant als Symbolfigur des indischen Subkontinents • 32

Die traditionelle Kriegstechnik in Indien • 36

Das Sultanat von Delhi • 39

Babur konsolidiert sein Reich • 41

Das wechselhafte Schicksal des Koh-i Noor • 44

Baburs früher Tod • 47

2. Humayun (1508–1556), der „Glückliche“ • 48

Die Bedeutung der Frauen am Mogulhof • 53

Humayun genießt die Gastfreundschaft des persischen Schahs • 55

Humayuns Rückkehr nach Delhi • 57

Die Miniaturmalerei in Indien • 58

Humayuns früher Tod • 64

3. Akbar (1542–1605), der Große • 66

Die Bedeutung der Amme in der Timuriden-Dynastie • 70

Akbar, der erfolgreiche und umsichtige Herrscher • 73

Die Grundprinzipien des Hinduismus • 79

Die Glaubensrituale des Hinduismus • 86

Akbars Verhältnis zu den Religionen • 91

Die Verwaltungsstruktur des Mogulreiches • 93

Akbars Essgewohnheiten • 96

Die Kleiderordnung bei Hofe	•	97
Akbars männliche Erben	•	99
Fatehpur Sikri, die neue, von Akbar erbaute Residenz	•	101
Der bewegliche Hofstaat	•	110
Tiere am Hof des Großmoguls	•	114
Der persische Einfluss	•	117

4. Jahangir (1569–1627), der „Ergreifer der Welt“ • 125

Diplomatische Beziehungen	•	137
Titel und Geschenke	•	140
Nur Jahan, die Kaiserin an der Seite Jahangirs	•	141
Zenana, der kaiserliche Harem	•	144
Die Anfänge der British East India Company	•	154
Der Kampf um Jahangirs Nachfolge	•	159

5. Schah Jahan (1592–1666), der „Herrscher der Welt“ • 163

Der Pfauenthron	•	165
Schah Jahan und Mumtaz Mahal, das weltberühmte Liebespaar	•	168
Der Taj Mahal, das bekannteste Mausoleum der Welt	•	174
Der Mythos vom „schwarzen“ Taj Mahal	•	177
Baustile unter den Timuriden	•	180
Jahanara, die älteste Tochter von Mumtaz Mahal und Schah Jahan	•	184
Schahjahanabad, die neue, von Schah Jahan erbaute Stadt	•	186
Die Nachfolgekämpfe zwischen den Söhnen von Schah Jahan	•	196

6. Aurangzeb (1618–1707) und der beginnende Einfluss fremder Mächte • 199

Der Zerfall des muslimischen Großreiches	•	209
Die britische Seemacht gegen die indische Landmacht	•	211
Das Kolonialsystem etabliert sich	•	213
Die „weißen Mogule“	•	214

7. Bahadur Schah II. (1775–1862), der letzte Großmogul aus der Timuriden-Dynastie • 226

Der indische Aufstand von 1857 • 228

Das Schicksal von Bahadur Schah II. nach der Zerschlagung des Aufstands • 233

Die Berichterstattung über den indischen Aufstand von 1857 • 235

Das britische Kaiserreich • 236

8. Das Schicksal des indischen Subkontinents nach dem Aufstand von 1857 • 241

Zeenat Mahal Haveli • 242

Namak Haram ki Haveli • 244

Chunna Mal Haveli • 245

Die britischen Kaiser als die letzten Großmogule • 248

Der Aufstieg von Mahatma Gandhi • 257

Gandhis Mitstreiter Jawaharlal Nehru und Muhammad Ali Jinnah • 260

9. Die Teilung des indischen Subkontinents in Indien und Pakistan • 263

Die entsetzlichen Folgen der Teilung • 266

Ein weltweit nie da gewesener Bevölkerungsaustausch • 267

Zweihundert Jahre britische Kolonialherrschaft, eine Bilanz • 273

10. Die Entwicklung Pakistans nach der Unabhängigkeit • 275

Der schwierige Anfang • 276

Der erste Militärputsch • 282

Die geopolitisch bedingten Konfliktherde • 285

Die Militärdiktatur von General Zia • 286

Islamabad, die neue pakistanische Hauptstadt • 288

Muslimische Fürstinnen als weise Herrscherinnen • 289

Alphabetisierung für alle, ein noch fernes Ziel • 293

Die Ehe als geheiligtes Band zwischen zwei Familien • 299

11. Die Entwicklung Indiens nach der Unabhängigkeit • 306

- Gandhis und Nehrus Einfluss auf das junge Indien • 308
- Die Erarbeitung eines neuen Hindu-Rechts • 309
- Der Versuch, die Unberührbarkeit aufzuheben • 314
- Die Bedeutung der Familie in Indien • 315
- Eheverbindungen als Ausdruck des Kastensystems • 322
- Die Kasten im städtischen Kontext • 329
- Der Versuch des Ausgleichs zwischen verschiedenen Kasten, Rassen und Religionen • 332
- Die Probleme eines Landes am Neubeginn • 337
- Omniprésente Armut • 339
- Bildung in Indien • 346
- Multireligiöse Vielfalt in Indien • 349
- Der Bundesstaat Kerala, ein positives Beispiel • 350
- Komplizierte Wirklichkeit • 355
- Bollywood, eine blühende Industrie • 357

12. Ausblick: Eine gelebte Utopie • 366

- Anhang • 378
- Zeittafel • 380
- Anmerkungen • 382
- Bildnachweis • 384
- Literaturverzeichnis • 385
- Danksagung • 387
- Zur Autorin • 388