

Patentlösung oder Zankapfel?

“German Studies” für den internationalen Bereich
als Alternative zur Germanistik – Beispiele aus Amerika

Herausgegeben von
Peter Pabisch

23



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Peter Pabisch	7
Zur Einleitung: Patentlösung oder Zankapfel? ‘German Studies’ für den internationalen Bereich als Alternative zur Germanistik – Beispiele aus Amerika Von Peter Pabisch	13
Interdisciplinarity in German Studies on the Graduate Level: Colorado State University, Fort Collins By Irmgard Hunt	33
Theorie und Praxis des Deutschunterrichts: ein Jahr an der Piedra Vista High School in Farmington, New Mexico – eine vergleichende Studie Von Ulrike Hoehne	43
Vocational Education Systems in the United States and in Germany: Reflections from a Personal Experience By Homer Terry – With Photographs by Richard Beaupre	55
The Value of German Language Education to an Engineer By Donald C. Wunsch III	75
“Herr Wachtmeister, wo ist der Dom?” Stray Notes from the Periphery of German Studies By Richard Berthold	79
Tragik und Ironie in Franz Kafkas Parabeln Von Dietmar Goltschnigg	87
Von der Un-Kultur der Neuen Welt: Ein Stereotyp, seine Struktur und sein Vorkommen bei Thomas Mann und Theodor W. Adorno Von Christoph Parry	91

<i>Lassowerfen im Erlebnispark: Diltthey's Hunt for the Memory of the Geisteswissenschaften</i> By Martin Klebes	111
Sebald's Beetles, Bombs and the Unfulfilled Tasks of Literature By Duncan Smith	129
Die Politik der Erinnerung: Grete Weil und Christa Wolf und deren Transpositionen des kulturellen Gedächtnisses Von Susanne Baackmann	143
Erinnerungen an die Goldschmidtschule Berlin-Grunewald: 1938 bis 1939 Von Wolf Elston	163
Vom fleischfressenden Rotkäppchen zum Wolf in der Frau: Versionen und Bedeutungswandel eines Märchens Von Gabi Niegelhell	175
Ein unterfränkischer Ort im Wandel der Zeit: Geschichte im Leben dreier deutscher Generationen im 20. Jahrhundert – besonders der Frauen Von Elke Edith Dürr	205
Bertha von Suttner: Eine Frau steht ihren Mann Von Anja Shepela	227
Von Kakanien nach Komakuku: Zur Bedeutung von Österreich-Ungarn als internationaler Seemacht Von Christoph Laucht	251
A German Immigrant's Tale – The Huning-Fergusson Family Correspondence in Albuquerque's Zimmerman Library By Tina Boyer	273
Edinburgh – Williamsburg – Ludwigsburg: From Teaching Jefferson and Schiller Scottish Enlightenment-Happiness to the 'American War' and <i>Don Karlos</i> By Jeffrey High	281

“Der Weg unsterblich zu werden.” German Studies and Classics – A Contemplation By Joseph McAlhany	315
<i>Mignon</i> – Anmerkungen zu einem kritischen Vergleich: Aus Ludwig van Beethovens Goethe-Liedern für Singstimme und Klavier. Von Sonja de Vargas	323
Observations on the ‘First Movement’ of Hanns Eisler’s <i>Third Piano Sonata</i> and His Schoenbergian Legacy By Richard Hermann	333
Zwei Kompositionen: <i>Spero Lucem</i> und das ‘Hallelujah’ als Vierter Satz der <i>Thomasmesse</i> Von Falko Steinbach	347
Pioneering ‘German Studies’ in the Transatlantic Context: An Open-Ended Summary By Peter Pabisch	371
Die Beitragenden – in alphabetischer Reihenfolge	383
Vier Zeichnungen von Georg Eisler	
1. <i>New York</i> , 1980	6
2. <i>Im Atelier</i> , 1980	110
3. <i>Taos, New Mexico</i> , 1985	142
4. <i>Hanns Eisler in Malibu</i> , 1985	370