

Patentlösung oder Zankapfel?

“German Studies” für den internationalen Bereich
als Alternative zur Germanistik – Beispiele aus Amerika

Herausgegeben von
Peter Pabisch

o3



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Vorwort von Peter Pabisch | 7 |
| | |
| Zur Einleitung: Patentlösung oder Zankapfel? ‘German Studies’ für den internationalen Bereich als Alternative zur Germanistik – Beispiele aus Amerika Von Peter Pabisch | 13 |
| | |
| Interdisciplinarity in German Studies on the Graduate Level: Colorado State University, Fort Collins By Irmgard Hunt | 33 |
| | |
| Theorie und Praxis des Deutschunterrichts: ein Jahr an der Piedra Vista High School in Farmington, New Mexico – eine vergleichende Studie Von Ulrike Hoehne | 43 |
| | |
| Vocational Education Systems in the United States and in Germany: Reflections from a Personal Experience By Homer Terry – With Photographs by Richard Beaupre | 55 |
| | |
| The Value of German Language Education to an Engineer By Donald C. Wunsch III | 75 |
| | |
| “Herr Wachtmeister, wo ist der Dom?” Stray Notes from the Periphery of German Studies By Richard Berthold | 79 |
| | |
| Tragik und Ironie in Franz Kafkas Parabeln Von Dietmar Goltschnigg | 87 |
| | |
| Von der Un-Kultur der Neuen Welt: Ein Stereotyp, seine Struktur und sein Vorkommen bei Thomas Mann und Theodor W. Adorno Von Christoph Parry | 91 |

| | |
|---|-----|
| <i>Lassowerfen im Erlebnispark: Dilthey's Hunt for the Memory of the Geisteswissenschaften</i> By Martin Klebes | 111 |
| <i>Sebald's Beetles, Bombs and the Unfulfilled Tasks of Literature</i> By Duncan Smith | 129 |
| <i>Die Politik der Erinnerung: Grete Weil und Christa Wolf und deren Transpositionen des kulturellen Gedächtnisses</i> Von Susanne Baackmann | 143 |
| <i>Erinnerungen an die Goldschmidtschule Berlin-Grunewald: 1938 bis 1939</i> Von Wolf Elston | 163 |
| <i>Vom fleischfressenden Rotkäppchen zum Wolf in der Frau: Versionen und Bedeutungswandel eines Märchens</i> Von Gabi Niegelhell | 175 |
| <i>Ein unterfränkischer Ort im Wandel der Zeit: Geschichte im Leben dreier deutscher Generationen im 20. Jahrhundert – besonders der Frauen</i> Von Elke Edith Dürr | 205 |
| <i>Bertha von Suttner: Eine Frau steht ihren Mann</i> Von Anja Shepela | 227 |
| <i>Von Kakanien nach Komakuku: Zur Bedeutung von Österreich-Ungarn als internationaler Seemacht</i> Von Christoph Laucht | 251 |
| <i>A German Immigrant's Tale – The Huning-Fergusson Family Correspondence in Albuquerque's Zimmerman Library</i> By Tina Boyer | 273 |
| <i>Edinburgh – Williamsburg – Ludwigsburg: From Teaching Jefferson and Schiller Scottish Enlightenment-Happiness to the ‘American War’ and <i>Don Karlos</i></i> By Jeffrey High | 281 |

| | |
|---|-----|
| “Der Weg unsterblich zu werden:” German Studies and Classics – A Contemplation By Joseph McAlhany | 315 |
| <i>Mignon</i> – Anmerkungen zu einem kritischen Vergleich: Aus Ludwig van Beethovens Goethe-Liedern für Singstimme und Klavier Von Sonja de Vargas | 323 |
| Observations on the ‘First Movement’ of Hanns Eisler’s <i>Third Piano Sonata</i> and His Schoenbergian Legacy By Richard Hermann | 333 |
| Zwei Kompositionen: <i>Spero Lucem</i> und das ‘Hallelujah’ als Vierter Satz der <i>Thomasmesse</i> Von Falko Steinbach | 347 |
| Pioneering ‘German Studies’ in the Transatlantic Context: An Open-Ended Summary By Peter Pabisch | 371 |
| Die Beitragenden – in alphabetischer Reihenfolge | 383 |
| Vier Zeichnungen von Georg Eisler | |
| 1. <i>New York</i> , 1980 | 6 |
| 2. <i>Im Atelier</i> , 1980 | 110 |
| 3. <i>Taos, New Mexico</i> , 1985 | 142 |
| 4. <i>Hanns Eisler in Malibu</i> , 1985 | 370 |