

Inhaltsverzeichnis

1. Grundlagen

Über die E-Gitarre

- Wie funktioniert die E-Gitarre? 08
- Das Stimmen der E-Gitarre 09
- Haltung der E-Gitarre 10
- Haltung der Greifhand 10
- Haltung der Anschlagshand 11
- Haltung des Plektrums und Anschlag 11
- Linkshänder 11

Theoretische Grundlagen

- Das Notensystem 12
- Tabulatur 12
- Töne und Stammtonleiter 13
- Vorzeichen 13
- Akkorde 14
- Der Takt 14
- Notenwerte und Rhythmus 15
- Achtelnoten 15
- Anschlagsregel beim Wechselschlag 16
- Rhythmusnotation 16
- Punktierte Noten 16
- Pausen 17
- Der Haltebogen 17
- Das Wiederholungszeichen 17
- Klammern 18
- Form 18
- Offbeat und Downbeat 18
- Riff 18

Vor dem Start

- Das Üben 19
- Der Gitarrenklang - Sound 19
- Die Tonaufnahmen 20
- Fingerübung 20

2. Modul Powerchords, Rhythmusgitarre

- Was sind Powerchords? 21
- Overdrive 22
- Straßenrock 23
- Abdämpfen mit dem Daumen 24
- Rocko 25
- The Axe 26
- Have a Break 27
- Bluesriff 28
- Was ist Blues? 28f
- New Wave 29f
- Step in 31
- Metal Hammer 32
- Abdämpfen 33
- Follow Me 34
- Zusammenfassung Powerchords 35
- Fun & Sun 36
- Hard Metal 37
- High Voltage 38
- Riffs 1-3 40
- Hurricane Eye 41
- Night Vision 42
- Blinkin Dark 43
- Earth Rock 44
- Die Töne der E- und A-Saite 45

3. Modul Offene Akkorde,

Akkordanschlag

Was sind offene Akkorde? 46

Griffbilder 46

Der Anschlag 46

Ein Finger Joe 47

Zwei Finger Sam 48

Slowhand 49

Weitere Akkorde 50

Sunny Island 51

Pink 52

Alabama 53

That's life 54

Dynamite 55

House of the Rising Sun 56

Jamaica Song 57

Amoll 58

Blues in D 59

Punkrock 60

Summer Strummer 61

Southern Cross 62

Day Trip (Begleitung) 63

Carlos (Begleitung) 64

4. Modul Singlenotespiel,

Melodiespiel

Los geht's! 65

Singlenote Rock 66

Wikinger Blues 68

Dynamite 69

Die Pentatonik 70

The Axe 71

Blues in D 72

Reggae 73

Die Durtonleiter 73

Jamaica Song 74

Der Wechselschlag 75

James Blond 75

Linienübung 76

Boogie Bass 77

Peter Fun 77

Blues to Use 78

Step in 78f

Bluessolo I 80

Fox 80f

More to Use 82

Menuett 83

Studie Nr 1 84

Die Molltonleiter 85

Innen-Außen-Übung 85

Circle 86

September Starts Again 87

Slides I 88

Ballade für Jim Gitarre 1 88f

Ballade für Jim Gitarre 2 90f

Freefunk 92

Rumba 93

Day Trip 94

Slides II 96

Carlos 96f

Bindetechniken - Hammer on 98

Short but Sweet I 98f

Pull off 99

Short but Sweet II 99

Pentarock 100

Rocking Hard 101

Bluessolo II 102

5. Anhang

Rhythmusleseübungen 103ff

Griffbrettübersicht - alle Töne 107

Grifftabelle für Akkorde 108

Trackliste

Track

- 1 Stimmöne/Leersaiten
- 2 Overdrive
- 3 Straßenrock
- 4 Rocko
- 5 The Axe
- 6 Have a Break
- 7 Bluesriff
- 8 New Wave
- 9 Step in
- 10 Metal Hammer
- 11 Abdämpfen
- 12 Follow Me
- 13 Fun & Sun
- 14 Hard Metal
- 15 High Voltage
- 16 Riff 1
- 17 Riff 2
- 18 Riff 3
- 19 Hurricane Eye
- 20 Night Vision
- 21 Blinkin Dark
- 22 Earth Rock
- 23 Ein Finger Joe
- 24 Zwei Finger Sam
- 25 Slowhand
- 26 Mr Dominant
- 27 Sunny Island
- 28 Pink
- 29 Alabama
- 30 That's Life
- 31 Dynamite
- 32 House of the Rising Sun

- 33 Jamaica Song
- 34 Amoll
- 35 Blues in D
- 36 Punkrock
- 37 Summer Strummer
- 38 Southern Cross
- 39 Day Trip
- 40 Carlos
- 41 Los geht's
- 42 Singlenote Rock
- 43 Wikinger Blues
- 44 James Blond
- 45 Linienübung
- 46 Boogie Bass
- 47 Peter Fun
- 48 Blues to Use
- 49 Bluessolo I
- 50 Fox
- 51 More to Use
- 52 Menuett
- 53 Studie Nr 1
- 54 Circle
- 55 September Starts Again
- 56 Slide 1
- 57 Ballade für Jim
- 58 Freefunk
- 59 Rumba
- 60 Slide 2
- 61 Hammer on
- 62 Short but Sweet I
- 63 Pull off
- 64 Short but Sweet II
- 65 Pentarock
- 66 Rocking Hard
- 67 Bluessolo II