

Inhaltsverzeichnis

1. Grundlagen

Über die E-Gitarre

Wie funktioniert die E-Gitarre? 08

Das Stimmen der E-Gitarre 09

Haltung der E-Gitarre 10

Haltung der Greifhand 10

Haltung der Anschlaghand 11

Haltung des Plektrums und Anschlag 11

Linkshänder 11

Theoretische Grundlagen

Das Notensystem 12

Tabulatur 12

Töne und Stammtonleiter 13

Vorzeichen 13

Akkorde 14

Der Takt 14

Notenwerte und Rhythmus 15

Achtelnoten 15

Anschlagsregel beim Wechselschlag 16

Rhythmusnotation 16

Punktierte Noten 16

Pausen 17

Der Haltebogen 17

Das Wiederholungszeichen 17

Klammern 18

Form 18

Offbeat und Downbeat 18

Riff 18

Vor dem Start

Das Üben 19

Der Gitarrenklang - Sound 19

Die Tonaufnahmen 20

Fingerübung 20

2. Modul Powerchords, Rhythmusgitarre

Was sind Powerchords? 21

Overdrive 22

Straßenrock 23

Abdämpfen mit dem Daumen 24

Rocko 25

The Axe 26

Have a Break 27

Bluesriff 28

Was ist Blues? 28f

New Wave 29f

Step in 31

Metal Hammer 32

Abdämpfen 33

Follow Me 34

Zusammenfassung Powerchords 35

Fun & Sun 36

Hard Metal 37

High Voltage 38

Riffs 1-3 40

Hurricane Eye 41

Night Vision 42

Blinkin Dark 43

Earth Rock 44

Die Töne der E- und A-Saite 45

3. Modul Offene Akkorde,	Der Wechselschlag 75
Akkordanschlag	James Blond 75
Was sind offene Akkorde? 46	Linienübung 76
Griffbilder 46	Boogie Bass 77
Der Anschlag 46	Peter Fun 77
Ein Finger Joe 47	Blues to Use 78
Zwei Finger Sam 48	Step in 78f
Slowhand 49	Blulessolo I 80
Weitere Akkorde 50	Fox 80f
Sunny Island 51	More to Use 82
Pink 52	Menuett 83
Alabama 53	Studie Nr 1 84
That's life 54	Die Molltonleiter 85
Dynamite 55	Innen-Außen-Übung 85
House of the Rising Sun 56	Circle 86
Jamaica Song 57	September Starts Again 87
Amoll 58	Slides I 88
Blues in D 59	Ballade für Jim Gitarre 1 88f
Punkrocker 60	Ballade für Jim Gitarre 2 90f
Summer Strummer 61	Freefunk 92
Southern Cross 62	Rumba 93
Day Trip (Begleitung) 63	Day Trip 94
Carlos (Begleitung) 64	Slides II 96
	Carlos 96f
	Bindetechniken - Hammer on 98
4. Modul Singlenotespiel,	
Melodiespiel	Short but Sweet I 98f
Los geht's! 65	Pull off 99
Singlenote Rock 66	Short but Sweet II 99
Wikinger Blues 68	Pentarock 100
Dynamite 69	Rocking Hard 101
Die Pentatonik 70	Blulessolo II 102
The Axe 71	
Blues in D 72	5. Anhang
Reggae 73	Rhythmusleseübungen 103ff
Die Durtonleiter 73	Griffbrettübersicht - alle Töne 107
Jamaica Song 74	Grifftabelle für Akkorde 108

Trackliste

Track

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1 Stimmtöne/Leersaiten | 33 Jamaica Song |
| 2 Overdrive | 34 Amoll |
| 3 Straßenrock | 35 Blues in D |
| 4 Rocko | 36 Punkrocker |
| 5 The Axe | 37 Summer Strummer |
| 6 Have a Break | 38 Southern Cross |
| 7 Bluesriff | 39 Day Trip |
| 8 New Wave | 40 Carlos |
| 9 Step in | 41 Los geht's |
| 10 Metal Hammer | 42 Singlenote Rock |
| 11 Abdämpfen | 43 Wikinger Blues |
| 12 Follow Me | 44 James Blond |
| 13 Fun & Sun | 45 Linienübung |
| 14 Hard Metal | 46 Boogie Bass |
| 15 High Voltage | 47 Peter Fun |
| 16 Riff 1 | 48 Blues to Use |
| 17 Riff 2 | 49 Bluessolo I |
| 18 Riff 3 | 50 Fox |
| 19 Hurricane Eye | 51 More to Use |
| 20 Night Vision | 52 Menuett |
| 21 Blinkin Dark | 53 Studie Nr 1 |
| 22 Earth Rock | 54 Circle |
| 23 Ein Finger Joe | 55 September Starts Again |
| 24 Zwei Finger Sam | 56 Slide 1 |
| 25 Slowhand | 57 Ballade für Jim |
| 26 Mr Dominant | 58 Freefunk |
| 27 Sunny Island | 59 Rumba |
| 28 Pink | 60 Slide 2 |
| 29 Alabama | 61 Hammer on |
| 30 That's Life | 62 Short but Sweet I |
| 31 Dynamite | 63 Pull off |
| 32 House of the Rising Sun | 64 Short but Sweet II |
| | 65 Pentarock |
| | 66 Rocking Hard |
| | 67 Bluessolo II |